



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE PSICOLOGIA**

CARRERAS DE ESPECIALIZACION

TÍTULO: “Taller de elaboración de Trabajo Final”.

PROFESOR A CARGO: Psic. TELMA PIACENTE

1. BREVES DATOS PERSONALES Y CURRICULARES

APELLIDO Y NOMBRE: Piacente, Irma Telma

D.N.I.: 8.787.599

DIRECCIÓN: Calle 5 N° 112 (530 y 531) Tolosa La Plata (1900)

Telefax: (0221) 482 9693

E-mail: piacente@isis.unlp.edu.ar

PSICÓLOGO CLÍNICO egresado de la Universidad Nacional de la Plata (1966).

ESPECIALIZADO EN INNOVACIÓN CURRICULAR EN PSICOLOGÍA

Formación de Posgrado: Evaluación Psicológica, Aprendizaje del lenguaje escrito y Trastornos específicos del aprendizaje.

Profesor Titular Ordinario. Facultad de humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P.

Profesor estable en Carreras de Posgrado de la Universidad Nacional de La Plata y de la Universidad de Buenos Aires.

Docente Investigador Categoría 1 (Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores).

Evaluador Externo de la Comisión en las áreas de Psicología, Ciencias de la Educación y Filosofía del CONICET.

Miembro del área de Evaluación en Ciencias Sociales de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires.

2. CARGA HORARIA TOTAL DEL CURSO: 30 horas

3. DESTINATARIOS: Graduados universitarios de la Licenciatura en Psicología y ciencias afines que cursen Carreras de Especialización.

4. FUNDAMENTACIÓN

El problema de la producción de escritos académicos, requiere de una elaboración particular, que permita distinguir distintos textos científicos, particularmente las monografías, los artículos, los trabajos finales, las tesinas y las tesis. Paralelamente es necesario capacitar a los alumnos para la selección y producción de su trabajo. Ello requiere de la discusión y reflexión sobre elementos teóricos y metodológicos para tal elaboración, así como de los criterios que orienten la selección que permita delimitar un problema y un tema para el trabajo final, como culminación de la especialidad.

5. OBJETIVOS DEL TALLER

5.1. GENERAL

- Propiciar la reflexión sobre la estructura textual de los textos académicos.
- Proporcionar elementos que faciliten la concreción del Proyecto de Trabajo final.

5.2. ESPECÍFICOS

- Brindar los conocimientos necesarios sobre la estructura textual de textos científicos.
- Identificar el esquema global a ser considerado en el Trabajo final.

6. BREVE RESUMEN DEL CONTENIDO

Los contenidos seleccionados se refieren a los insumos necesarios para desarrollar los diseños de los planes para los proyectos de los trabajos finales. Asimismo se harán diferenciaciones respecto de las tesis doctorales, de maestría o licenciatura.

7. CONTENIDOS

Se desarrollan las siguientes actividades.

- El texto científico. Características. Distintos modalidades de textos científicos: tesis, artículos (papers), posters, comunicaciones orales. El formato o género IMRAD o IMRD (IMRYD en castellano). Particularidades de los Trabajos Finales de Especialización.
- Análisis del esquema básico para elaborar una comunicación científica. Análisis del esquema básico para la elaboración del trabajo final.
- Problemas relacionados con la elaboración del estado del arte o de la cuestión. Problemas e interrogantes. Delimitación del tema, objetivos, problema y/o hipótesis. Tipos de diseños.
- Cuestiones procedimentales básicas relativas a: 1) obtención y elaboración de datos según metodologías cuantitativas y cualitativas; 2) investigación bibliográfica y de otras fuentes de información.
- Normas de estilo para el uso de citas y referencias bibliográficas.
- Redacción de un Proyecto de Trabajo Final: ejercicios de análisis, comparación y elaboración de distintos proyectos de trabajos finales.

8. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

De acuerdo con los objetivos generales de la carrera, se propone en este caso como metodología de enseñanza la *modalidad taller*. En su transcurso se realizará el análisis y comentario de textos y se analizarán proyectos de trabajos finales. Esta elección obedece a la necesidad de introducir a los alumnos en la problemática del diseño y de supervisarlos en cada uno de los aspectos del desarrollo del plan que propongan, sin desmedro de la intervención final del Director del Trabajo Final.

9. EVALUACIÓN

Durante el transcurso y a la finalización del Taller, cada alumno deberá analizar un esquema de alguna de las secciones del Proyecto de Trabajo Final, mediante el cual serán evaluados los conocimientos, técnicas y habilidades adquiridos.

10. BIBLIOGRAFÍA GENERAL¹

- American Psychological Association (1998). *Manual de Estilo de Publicaciones*. México: Manual Moderno.
- American Psychological Association (2003). General description of databases. Descargado de <http://www.apa.org>: 14/05/2003.
- Ander-Egg, E. (1980). *Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires: El Cid Editor.
- Cea D'Ancona, M. A. (2000). *Metodología cuantitativa-Estrategias y Técnicas de Investigación Social*. España: Síntesis.
- Cubo de Severino, L. (Coord.) (2007). *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba (Argentina): Comunicarte.
- Day, R. A. (1995). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington, D. C.: Organización Panamericana de la Salud.
- Eco, U. (1985). *Como se hace una tesis*. Buenos Aires: Gedisa.
- Good, W. y Hatt, P. (1984). *Métodos de Investigación Social*. México: Editorial Trillas.
- Klappenbach, H. (2000). Los arbitrajes en publicaciones científicas de psicología. El debate anglosajón y el estado de la cuestión en Argentina. *Evaluar, Laboratorio de Evaluación Psicológica y Educativa de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, Año 1, N° 1*, 110-144.
- Klimovsky, G. (1994). *Las desventuras del conocimiento científico –Una introducción a la epistemología-*. Buenos Aires: A-Z Editora.
- León, O. G. & Montero, I. (1997). *Diseños de Investigación. Introducción la lógica de la investigación en Psicología y Educación*. Madrid: McGraw-Hill.
- Menin, O. & Temporetti, F. (2005). *Reflexiones acerca de la escritura científica. Investigaciones, proyectos, tesis, tesinas y monografías*. Rosario: Homo Sapiens
- Mercado, S. (1998). *¿Cómo hacer una tesis?* México: Limusa.
- Rodríguez Gómez, G.; Flores, J. & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. España: Ediciones Aljibe.
- Sabino, C. (1998). *Cómo hacer una Tesis*. Buenos Aires: Lumen/HVMANITAS
- Sampieri, R. H.; Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (1998). *Metodología de la Investigación*. Colombia: McGraw-Hill.
- Sternberg, R. (1996). *Investigar en psicología. Una guía para la elaboración de textos científicos dirigida a estudiantes, investigadores y profesionales*. Barcelona: Paidós. (Trabajo original publicado en 1988).

¹ Nota: la bibliografía específica que surja a través de las tutorías se indicará durante el desarrollo del curso.

- Swales, J. M. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. New York: Cambridge University Press.
- Todorov, T. (1976). Géneros literarios. En O. Ducrot & T. Todorov, *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje* (3ª ed, pp. 178-185). Buenos Aires: Siglo XXI Argentina.
- Turabian, K. L. (1996). *A Manual for Writers. Term Papers, Theses, and Dissertations. Chicago*: The University of Chicago
- Van Dijk, T. A. (1997). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario* (5ª ed.). Barcelona: Paidós.
- Taborga, H. (1982). *Como hacer una tesis*. México: Grijalbo.
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1998). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paidós.
- Valles, M. S. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social*. España: Editorial Síntesis.

Psic. Telma Piacente