

Facultad de Psicología



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA**

CÁTEDRA: TEORÍA PSICOANALÍTICA

PROGRAMA 2019

Prof. Adjunta Ordinaria a Cargo: Lic. Claudia E. de Casas

Prof. Adjunto Interino: Lic. Luis H. Volta

Jefe de Trabajos Prácticos Interino: Dra. Amalia Passerini

Página web: <http://blogs.unlp.edu.ar/teoriapsicoanalitica/>

E-mail: teoriapsicoanalitica.unlp@gmail.com

PROGRAMA DE TEORÍA PSICOANALÍTICA

ÍNDICE

A. CONSIDERACIONES GENERALES	
1. FUNDAMENTACIÓN.....	3
2. UBICACIÓN DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS.....	5
B. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA.....	5
C. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.....	5
D. PROGRAMA GENERAL (2019)	7
1. OBJETIVOS.....	7
2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA	7
i. PRIMERA PARTE: DE LA DEFENSA AL APARATO DE DESEO.....	8
ii. SEGUNDA PARTE: LA PULSIÓN Y SU ORDENAMIENTO.....	11
iii. TERCERA PARTE: PARADOJAS DEL ORDEN.....	14
E. PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS (2019).....	17
1. OBJETIVOS.....	17
2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS.....	17
i. PRIMERA PARTE	17
ii. SEGUNDA PARTE	19
iii. TERCERA PARTE	21
F. PROGRAMA DE CLASES ESPECIALES DE PROFUNDIZACIÓN EN REFERENCIAS CLÍNICAS (2019)	23
1. OBJETIVOS Y MODALIDAD	23
2. TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA DE LOS SEMINARIOS.....	23
G. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	26
H. INFORMACIÓN SOBRE LA BIBLIOGRAFÍA DE LA MATERIA	26
I. RECURSOS DIDÁCTICOS Y CARGA HORARIA	27
J. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN.....	28
K. SISTEMA DE EVALUACIÓN	29
L. RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES	31
M. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y DE EXTENSIÓN DE LA CÁTEDRA	31

A) CONSIDERACIONES GENERALES

Este programa se basa en el que fuera elaborado por el Dr. Carlos J. Escars en el año 2008. Desde entonces se realizaron modificaciones cada año, incorporando sugerencias del equipo docente a partir de la experiencia áulica, pero la propuesta original sigue vigente.

1) FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Teoría Psicoanalítica tiene a su cargo la introducción de los alumnos en una peculiar disciplina creada por Sigmund Freud hace más de un siglo: El Psicoanálisis. Ninguna concepción de lo psíquico ni escuela psicológica dejó de recibir el impacto de esa creación. Ningún abordaje clínico o teórico del padecimiento psíquico humano quedó por fuera de la influencia del psicoanálisis, bien sea para adoptarlo, o adaptarlo, total o parcialmente, bien sea para confrontarlo y combatirlo. De manera que la inclusión de la asignatura en el Plan de Estudios de la Licenciatura y del Profesorado en Psicología se encuentra ampliamente justificada. Es impensable que un psicólogo carezca de formación en Psicoanálisis, aun cuando vaya a optar por trabajar desde otra perspectiva teórica.

Ahora bien, aunque el nombre de la asignatura presenta al Psicoanálisis como una “teoría” -y su inserción en el segundo año de la carrera la ubica entre las materias del Área Psicológica, más precisamente en la subárea “Teorías y fundamentos”- es necesario tener presente que la disciplina a la que nos referimos no es una teoría diseñada en un laboratorio para luego ser testeada en la empiria, sino que su creación surgió de una compleja interacción entre una práctica médica, cuyos fundamentos resultaban insuficientes para dar cuenta de los padecimientos presentados, y unos conceptos teóricos que, provenientes de distintos campos del saber, necesitaron ser forzados y modificados para que echaran luz sobre los fenómenos inexplicados. A su vez, esos conceptos resultaron ser condición de posibilidad de nuevas formas de experiencia (la práctica analítica), que a su turno planteaba nuevos enigmas que demandaban más conceptos que los elucidaran. Es decir que la misma manera de construcción teórica del psicoanálisis hace imposible abordarlo sólo como una “teoría”, postergando las referencias a la práctica. Se trata de una particularidad metodológica a la que hay que prestar debida atención.

a) Propuesta general: El programa de Teoría Psicoanalítica se propone dar cuenta de los *hitos fundamentales* de la obra de Freud, es decir de las características esenciales del psicoanálisis tal como su autor lo concibió. En tanto la asignatura constituye el primer abordaje exhaustivo que los alumnos tienen de esta disciplina, el objetivo es introducirlos en los fundamentos del Psicoanálisis. De manera que el programa, pensado para alguien que se inicia en el tema, necesita tener en cuenta los prejuicios y dificultades propias de quien se encuentra en esa posición, no sólo tomando en cuenta los aspectos novedosos o aun contrarios al sentido común que muchos de los desarrollos psicoanalíticos suponen, sino también enfrentando la extendidísima vulgarización de la terminología psicoanalítica en nuestro medio cultural y “mediático”. Se trata de tener muy presentes estos obstáculos para no entorpecer más de lo inevitable la introducción de los alumnos en el lenguaje y la lógica psicoanalíticos.

b) Ordenamiento: Ahora bien, el programa no enuncia los hitos fundamentales del psicoanálisis como una mera yuxtaposición de temas, unidades o textos, sino que se sostiene en una lógica propia, es decir, consiste en una *lectura* del tema que trata. Lectura que no implica forzamiento (hacerle decir a los textos cosas que no dicen), sino *ordenamiento*, es decir, jerarquización y recortes de textos basados en una lógica sustentable y defendible. En concreto, el programa está concebido como un movimiento, movimiento que situamos en la obra misma de Freud como su dimensión más original: un giro fundamental desde el que leemos la obra freudiana. Tradicionalmente este giro ha sido planteado desde la perspectiva *metapsicológica*, a partir de la insuficiencia del principio de placer para dar cuenta del funcionamiento del aparato que Freud postula.

El movimiento, entonces, iría de la formulación del principio de constancia hasta el planteo de un más allá del principio del placer y de la compulsión de repetición. Correlativamente, el giro también ha sido pensado desde un punto de vista *clínico*, desde la dirección de la práctica analítica, como la insuficiencia de la meta de recuperar el recuerdo, o también como la insuficiencia de la interpretación para lidiar con las llamadas “resistencias mayores” en las que Freud reconoce el papel decisivo de la pulsión. Pero nuestro programa plantea este mismo giro en términos diferentes, que contemplan una problemática que pretendemos actual: el debate en torno al lugar del Padre en la cultura y cómo lo teoriza el psicoanálisis. Abordamos entonces el programa desde la tesis de la *inconsistencia estructural y las paradojas del ordenamiento paterno*. El movimiento, que da su lógica al programa, es el que va desde la postulación de la regulación de un Padre Garante, que sostiene tanto al psiquismo como a la cultura humana —esto es, el planteo freudiano de la organización pacificante de la sexualidad en términos fálicos— a la falla estructural de este ordenamiento, a sus paradojas, tanto en su dimensión clínica como cultural. El planteo del programa consiste entonces en el movimiento que la lógica freudiana sigue hasta la constatación de la insuficiencia de esa garantía paterna. Esta constatación es entonces, desde el punto de vista del programa, un *punto de llegada*, y no algo dado como obvio de entrada. Así, para situar la insuficiencia o inconsistencia es necesario plantear *los dos momentos*: el intento de sostener la consistencia y su fracaso.

En consecuencia, el programa está dividido en tres grandes partes:

1) La primera plantea las bases del campo psicoanalítico: intenta seguir a Freud desde su primera concepción teórica de la defensa, hasta su tropiezo con el inconsciente, el descentramiento del sujeto, y la presentación de un “aparato anímico” que se construye gracias a la interpretación (de los sueños, de los síntomas), aparato que se organiza en torno a la noción de deseo, y que permite dar cuenta de la estructura de esa interpretación, pero que deja sin explicar otros aspectos, como los que harán necesario el concepto de pulsión.

2) La segunda parte se inicia precisamente en la producción del concepto de pulsión, como lo que apremia a la satisfacción, y el intento de ordenamiento de esa satisfacción a partir de la lógica fálica, lógica dependiente de la postulación de un Padre en torno al cual se organiza la cultura humana. El deseo, el amor, el narcisismo —la vida amorosa del ser humano— se subordinan a esta lógica fálica y encuentran allí su relativa organización.

3) Finalmente, en la tercera parte del programa se trabajan las paradojas e inconsistencias que se encuentran en esta misma organización, bajo las diversas formas que asumen: como la faz cruel del superyó, como la pulsión de muerte, como las enigmáticas tendencias masoquistas, como el malestar en la cultura, como las “resistencias de otra índole”.

c) Metodología: Desde el punto de vista metodológico, el programa intenta ser consecuente con lo que enuncia. Esto es, no traicionar en su enunciación los enunciados que pretende sostener. Si el enunciado sostiene, por ejemplo, una lógica del no-todo (o de la ausencia de *Weltanschauung* [cosmovisión] psicoanalítica), sería contradictorio que pretendiera abarcar todo el psicoanálisis, o cubrir todos los temas. Concretamente: no sería consecuente plantear teóricamente la inconsistencia del padre si al mismo tiempo en la enunciación el programa se sostiene en algún “padre garante”. Se trata sin duda de una condición muy difícil de cumplir. Pero resulta determinante tomarla en cuenta, ya que es la que podría encarnar algo de la transmisión del psicoanálisis, en tanto la podamos diferenciar de su mera enseñanza.

2) UBICACIÓN DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

- Desde el punto de vista longitudinal la asignatura Teoría Psicoanalítica se ubica en el segundo año de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Psicología, incluida en el área Psicológica del Plan de Estudios. Si bien dentro de ella se ubica en la subárea Teorías y Fundamentos, las particularidades del campo disciplinar de Teoría Psicoanalítica conllevan una imposibilidad de escindir los aspectos teóricos de los metodológicos y los de aplicación.
- La asignatura está precedida por Psicología I, materia que, si bien lo toma en cuenta, no aborda centralmente el descubrimiento freudiano. Teoría Psicoanalítica tiene entonces a su cargo la introducción de los alumnos en el discurso psicoanalítico y en la clínica que ese discurso sostiene. Por tal motivo, su cursada es previa y necesaria para todas aquellas materias que tienen como referencia total o parcial a ese marco conceptual desde su perspectiva específica (Psicopatología I y II, Psicología Evolutiva I y II, Psicoterapia I y las materias clínicas).
- Desde el punto de vista transversal, la conexión con las otras materias básicas permite un intercambio acerca de los puntos de contacto y/o de conflicto del discurso freudiano con otras corrientes psicoanalíticas, psicológicas, y con las disciplinas que abordan la dimensión social.
- Su aporte específico a la formación profesional del psicólogo reside en brindarle al alumno la posibilidad de confrontarse con las consecuencias de la práctica inaugurada por Freud y sostenida en la disciplina llamada psicoanálisis, proveyéndolo así de herramientas para decidir en un futuro su posición frente a la clínica y a las encrucijadas propias de su profesión.

B) ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

- ✓ El programa de *Teoría Psicoanalítica* está conformado por tres partes. En la primera se presentan las bases del campo psicoanalítico tal como Freud lo fundó, desde el concepto de defensa hasta el “tropiezo” con el inconsciente, el descentramiento del sujeto, y la construcción consecuente de un esquema de aparato psíquico. La segunda parte plantea la redefinición freudiana de la sexualidad humana, y su ordenamiento a partir de la lógica fálica, lógica que el programa plantea que depende de la postulación de un Padre en torno al cual se organiza la cultura humana. Y en la tercera parte se plantean las paradojas e inconsistencias que se encuentran en esta misma organización, bajo sus diversas formas clínicas: súper-yo, manifestaciones de la pulsión de muerte, del malestar en la cultura, las resistencias “de otra índole”, etc. Finalmente el programa cierra con algunas consideraciones acerca de la ética que se desprende de la concepción psicoanalítica.

C) OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- GENERAL

- ✓ El objetivo central de la materia es, como queda dicho, presentar los hitos fundamentales de la obra de Freud, es decir las características esenciales del psicoanálisis tal como su creador lo concibió: como formalización de una práctica. Esto implica la postulación, a partir de referentes clínicos (sueño, síntoma, lapsus, chiste) de un aparato psíquico, con sus principios de funcionamiento, sostenido en el determinismo inconsciente y en conceptos fundamentales como

pulsión, transferencia, Edipo y castración, intentando no aplastar, por excesivo afán didáctico, la complejidad de estas articulaciones.

- ESPECÍFICOS

- ✓ Desde un punto de vista conceptual, se trata de precisar las consecuencias teóricas y clínicas del giro freudiano que va de la organización del aparato psíquico en torno al ordenador fálico que depende de la postulación del Padre, a las inconsistencias y paradojas de este ordenador.
- ✓ Desde un punto de vista metodológico, se trata de encarar la lectura de textos freudianos en subyacente diálogo con el campo general de la cultura y sus encrucijadas actuales, teniendo presente que el psicoanálisis no es una concepción del universo.
- ✓ Desde un punto de vista instrumental, se trata de promover la participación e intercambio entre los alumnos a partir de la problematización de los textos, propiciando su lectura crítica, es decir estimulando una lectura rigurosa que no se confunda con un adoctrinamiento.



D) PROGRAMA GENERAL DE TEORÍA PSICOANALÍTICA (2019)

1) OBJETIVOS: El programa general de la asignatura se desarrolla fundamentalmente en las clases teóricas, y tiene como objetivo exponer los hitos fundamentales de la obra de Freud, es decir las características esenciales del psicoanálisis tal como su creador lo concibió: *como formalización de una práctica*. El programa general brinda el *marco* conceptual y argumentativo que enriquece y organiza la lectura de los textos que llevarán a cabo los alumnos en los Trabajos Prácticos y Seminarios, de manera de ir diseñando el *mapa* de la materia, las articulaciones fundamentales en las que se basa la propuesta de la cátedra.

2) CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA DESAGREGADA

INTRODUCCIÓN

1) El Psicoanálisis y su enseñanza

- a) El Psicoanálisis: formalización de un procedimiento para abordar el padecimiento psíquico. Un tratamiento por la palabra. El valor de la palabra y su dirección. Sugestión y transferencia.
- b) El Psicoanálisis se enseña en contra de la formación previa. *Ver versus* escuchar. La conversación que no soporta terceros. El Psicoanálisis se aprende uno a uno. ¿Cómo enseñarlo a “un curso entero”?
- c) Las dos tesis que, según Freud, resultan injuriantes: “los procesos anímicos son inconscientes”, y “los impulsos sexuales desempeñan un papel enormemente grande”. Las afrentas al narcisismo general.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ “¿Pueden los legos ejercer el análisis?” (1926), cap. I y Epílogo, AE, XX, 173-8 y 235-244.
- ✓ Conferencias de introducción al Psicoanálisis (1916-7), 1ª conferencia: “Introducción”, AE, XV, 13-21.
- ✓ “Una dificultad del psicoanálisis” (1916), AE, XVII, 129-135.
- ✓ 16ª conferencia: “Psicoanálisis y psiquiatría” (1916-7), AE, XVI, 223-234.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “Tratamiento psíquico (tratamiento del alma)” (1890), AE, I, 115-132.
- ✓ “Sobre psicoanálisis” (1913), AE, XII, 211-217.

PRIMERA PARTE: DE LA DEFENSA AL APARATO A DESEO

2) Primeros planteos freudianos y sus referentes.

- a) Charcot: someter la histeria a una regularidad. La histeria traumática. Herencia versus trauma.
- b) El método catártico de Breuer y su fundamento: el principio de constancia. El trauma como causa.
- c) El problema de la escisión de conciencia: como innata (Janet), como contingente (Breuer) y como efecto de la defensa contra una representación inconciliable (Freud). Defensa “lograda” y retorno. El síntoma como sustituto irreconocible.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ “Sobre el mecanismo psíquico de los fenómenos histéricos” (1893), AE, III, 29-40.
- ✓ “Charcot” (1893), AE, III, 13-24.
- ✓ “La herencia y la etiología de la neurosis” (1896), AE, III, 143-56.
- ✓ “Las neuropsicosis de defensa” (1894), AE, III, 47-61.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico” (1914), AE, XIV, cap. I, 7-12.
- ✓ “Breve informe sobre el psicoanálisis” (1924), caps. I y II, AE, XIX, 203-210.
- ✓ “Presentación autobiográfica” (1925), caps. I y II, AE, XX, 7-27.

3) Primera clínica freudiana: la psicoterapia de la histeria.

- a) La experiencia de la resistencia, la teoría de la defensa, la represión como un supuesto. La formación de la cadena asociativa, el núcleo patógeno. El recuerdo último que no aparece.
- b) Modos de ordenamiento del material. Triple estratificación. El “salto de caballo”. Puentes lingüísticos (asociaciones sin sentido). Enlace falso (anudamiento equivocado, *falsche Verknüpfung*).
- c) La tramitación por rectificación asociativa: la cura por añadidura. La transferencia como anudamiento equivocado, como síntoma nuevo.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ “Sobre la psicoterapia de la histeria” (1895), en *Estudios sobre la histeria*, AE, II, 263-309.
- ✓ “Frau Cäcilie” (1895), en *Estudios sobre la histeria*, (fragmentos), AE, II, 90-1 n25, 95-6 n31, 188-93.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “Elisabeth von R”. (1895), en *Estudios sobre la histeria*, AE, II, 151-94.
- ✓ “Katharina...” (1895), en *Estudios sobre la histeria*, AE, II, 141-50.

4) El tropiezo con lo inconsciente.

De la escena traumática a su “recuerdo inconsciente”. De la escisión de la conciencia al inconsciente. Primera fórmula de la neurosis. Defensa y constitución del inconsciente. El efecto *nachträglich*. Los dos tiempos. El valor del nexo. La “salud aparente” y el retorno de lo reprimido.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ “La *proton pseudos* histérica” (caso Emma) (1895), AE, I, 400-3.
- ✓ “Manuscrito K” (1896), AE, I, 260-3.
- ✓ “La etiología de la histeria” (1896), AE, III, 191-218.
- ✓ “Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa” (1896), AE, III, 163-74.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “La sexualidad en la etiología de las neurosis” (1898), AE, III, 257-76.
- ✓ “Obsesiones y fobias” (1895), AE, III, 75-84.

5) Formaciones del inconsciente: arte de interpretación.

a) La serie: sueño, operación fallida, chiste, síntoma. Particularidades de cada uno.

b) El descifrado freudiano de los sueños: sus diferencias con el simbolismo y la interpretación por clave. El trabajo de interpretación. Las vías calculables y conforme a leyes. El trabajo del sueño. Condensación y desplazamiento. Asociaciones extrínsecas o superficiales. Puesta en imágenes. Elaboración secundaria. Cumplimiento de deseo.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ *Cinco conferencias sobre psicoanálisis* (1910), “Conferencia III”, AE, XI, 25-35
- ✓ *La interpretación de los sueños* (1900), AE, IV y V:
 - Cap. II: “El método de la interpretación de los sueños”, IV, 118-25.
 - Cap. VI: “El trabajo del sueño”, Introducción, punto A: “El trabajo de condensación”, y punto B: “El trabajo de desplazamiento” IV, 285-315.
 - Cap. VII: “Sobre la psicología de los procesos oníricos”, punto A: “El olvido de los sueños”, V, 520-6.

- ✓ *Psicopatología de la vida cotidiana* (1901), cap. I: “El olvido de nombres propios”, AE, VI, 9-15.
- ✓ *Conferencias de introducción al psicoanálisis* (1916-7), AE, XV:
- ✓ 5a conferencia: “Dificultades y primeras aproximaciones”, 75-90.
- ✓ 6a conferencia: “Premisas y técnica de la interpretación”, 91-102
- ✓ 7a conferencia: “Contenido manifiesto del sueño y pensamientos oníricos latentes”, 103-14.
- ✓ 4a conferencia: “El cumplimiento de deseo”, 195-208.
- ✓ 15a conferencia: “Incertezas y críticas”, 213-6.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ *Conferencias de introducción al psicoanálisis* (1916-7), Conf. 2a, 3a y 4a, AE, XV, 22-70.
- ✓ *El interés del psicoanálisis* (1913), cap. II, punto A: “El interés para la ciencia del lenguaje”, AE, XIII, 179-181.
- ✓ 11a conferencia: “El trabajo del sueño” (1916-17), AE, XV, 155-67.
- ✓ “*El chiste y su relación con lo inconsciente*”, cap. VI, AE, VIII (153-72).

6) Primer ordenamiento metapsicológico: el cap. VII de *La interpretación de los sueños*.

Un aparato psíquico entre percepción y conciencia. El aparato que funciona a deseo. El deseo y el ombligo del sueño. Dirección progrediente y dirección regrediente. El origen del deseo: la vivencia de satisfacción y su doble malentendido. La heterogeneidad entre necesidad y deseo. Identidad de percepción e identidad de pensamiento. Proceso primario y proceso secundario. La represión. Deseo y principio de placer: caída de la homeostasis. Primera tópica.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ La interpretación de los sueños (1900), AE, IV y V:
 - cap. II, n18, AE, IV, 132.
 - cap. VII: “Sobre la psicología de los procesos oníricos”, puntos:
 - A: “El olvido de los sueños”, AE, V, 519.
 - B: “La regresión”, AE, V, 527- 42.

F: "Lo inconsciente y la conciencia. La realidad", AE, V, 598-608

✓ "La represión" (1915), AE, XIV, 141-52.

Bibliografía ampliatoria:

✓ "Carta 52" (1896), AE, I, 274-80.

✓ "Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico" (1911), AE, XII, 223-31.

✓ "Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños" (1915), AE, XIV, 221-33.

✓ "Lo inconsciente" (1915), AE, XIV, 161-201.

SEGUNDA PARTE: LA PULSIÓN Y SU ORDENAMIENTO

7) De la insistencia en la sexualidad como etiología a la construcción de la pulsión.

Crítica de la definición popular de sexualidad. De la aberración de la norma a la sexualidad infantil. Pulsión parcial. Objeto parcial, satisfacción parcial, cuerpo parcializado (zonas erógenas). Anarquía y organizaciones. Primer dualismo pulsional.

Bibliografía obligatoria:

✓ "Tres ensayos de teoría sexual" (1905), ensayos I y II, AE, VII, 123, 146-152, 157-168, 179-188.

✓ "Pulsiones y destinos de pulsión" (1915), AE, XIV, 113-9.

✓ "La perturbación psicógena de la visión según el psicoanálisis" (1910), AE, XI, 209-16.

✓ "Fragmento de análisis de un caso de histeria [Dora]" (1905), punto I: "El cuadro clínico", AE, VII, 15-56.

Bibliografía ampliatoria:

✓ 20ª conferencia. "La vida sexual de los seres humanos" (1916-7), AE, XVI, 283-291.

✓ 21ª conferencia. "Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales" (1916-7), AE, XVI, 292-301.

✓ "Sobre la más generalizada degradación de la vida amorosa", punto 3, AE, XI, 181-3.

8) El retorno de lo "constitucional".

La situación traumática versus la práctica sexual infantil. Las fantasías como marco de la pulsión. El síntoma como figuración de una fantasía. Jugar, fantasear: ganancia de placer. Lo más íntimo y el patrimonio común: las fantasías primordiales como respuestas a los enigmas de la sexualidad (el origen de la sexualidad, el origen de los niños y la diferencia entre los sexos). Las series complementarias.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ “Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis” (1905), VII, 263-71.
- ✓ “Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad” (1909), IX 141-7.
- ✓ 22a conferencia: “Algunas perspectivas sobre el desarrollo y la regresión. Etiología” (1916-7), AE, XVI, 309-312.
- ✓ 23a conferencia: “Los caminos de formación de síntoma” (1916-7), AE, XVI, 329-43.
- ✓ “El creador literario y el fantaseo” (1907), AE, IX, 127-135.
- ✓ “De la historia de una neurosis infantil” (1914-8), AE, XVII, caps. V y VIII, 47-57 y 87-94.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “Sobre las teorías sexuales infantiles” (1908), AE, IX, 187-201.
- ✓ “El delirio y los sueños en la ‘Gradiva’ de W. Jensen” (1907), AE, IX, 7-79.

9) Organizaciones (I)

La subordinación de las pulsiones al primado “genital”. Organización versus anarquía. “Organizaciones pregenitales” y organización fálica. Lo no integrable de la pulsión. Premisa universal del pene. Primado del falo. El complejo nuclear: Edipo y castración. Represión, disolución (sepultamiento, *Untergang*) y represión primordial.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ “Organización genital infantil” (1923), AE, XIX, 145-9.
- ✓ “El sepultamiento del complejo de Edipo” (1924), AE, XIX, 181-7.
- ✓ “La represión” (1915), AE, XIV, 141-3.
- ✓ “Sobre la sexualidad femenina” (1931), AE, XXI, 227-48
- ✓ “Análisis de la fobia de un niño de cinco años [Hans]” (1909), punto I. “Introducción”, AE, X, 7-20.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “Tres ensayos de teoría sexual” (1905), ensayo III, punto V: “El hallazgo de objeto”, AE, VII, 202-208.
- ✓ “La novela familiar de los neuróticos” (1909), AE, IX, 217-220.
- ✓ “Pesca a un niño” cap. V AE XVII 188-92

10) Organizaciones (II).

- a) La subordinación de las pulsiones al yo. Narcisismo. El yo como unidad, el yo como objeto. La metáfora de la ameba: pseudópodos y cuerpo. Lo que queda en el cuerpo (el resto autoerótico). La constitución del yo y la ecuación niño-falo.
- b) Libido del yo y libido de objeto. La serie: autoerotismo, narcisismo y elección de objeto. Elección de objeto y objeto pulsional: la "condición de amor".

Bibliografía obligatoria:

- ✓ "Introducción del narcisismo" (1914), puntos I y II, AE, XIV, 71-88.
- ✓ "Sobre las trasposiciones de la pulsión, en particular del erotismo anal" (1917), AE, XVII, 117-23.
- ✓ "Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre" (1910), AE, XI, 159-168
- ✓ 33a conferencia: "La feminidad" (1932), AE, XXII, 104-25.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ 26a conferencia: "La teoría de la libido y el narcisismo" (1916-7), AE, XVI, 375-91.
- ✓ "Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci" (1910), AE, XI, 59-127.
- ✓ "Sobre la sexualidad femenina" (1931), AE, XXI, 227-44.

11) La cuestión del ideal.

- a) Yo ideal e ideal del yo. La distancia entre el ideal y el yo actual. Ideal del yo y complejo de Edipo. El lugar paterno. Ideal y sustitución. Ideal y represión.
- b) La serie: hipnosis, masa, enamoramiento. Ubicación del objeto en el lugar del ideal. La cura por amor y el psicoanálisis. Transferencia y resistencia.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ "Introducción del narcisismo" (1914), punto III, AE, XIV, 89-98.
- ✓ "Psicología de las masas y análisis del yo" (1921), caps. II, V, VII, VIII y XI, AE, XVIII, 69-77, 89-94, 99-110, y 122-6.
- ✓ "Sobre la dinámica de la transferencia" (1912), AE, XII, 97-105.
- ✓ "Puntualizaciones sobre el amor de transferencia" (1915 [1914]), AE, XII, 163-74.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ "Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica" (1919 [1918]), AE, XVII, 155-63.
- ✓ "La represión" (1915), AE, XIV, 141-52.

12) El ideal, el padre y el tiempo primordial.

Planteo del “mito científico”: a) Totemismo y zoofobias: características comunes. b) El banquete totémico. c) La horda primordial. El asesinato del padre y su efecto paradójico: un modo de sostenerlo en su universalidad. Religión, eticidad, sociedad, arte y neurosis organizadas en torno al punto de la relación con el padre. Identificación primaria.

Bibliografía obligatoria:

✓ “Tótem y tabú” (1913), cap. IV: “El retorno al totemismo en la infancia”, AE, XIII, 103-62.

Bibliografía ampliatoria:

✓ “Psicología de las masas y análisis del yo” (1921), cap. X y XII, punto B, AE, XVIII, 116 y 128-30.

✓ “Una neurosis demoníaca en el siglo XVII” (1922), cap. III: “El diablo como sustituto del padre”, AE, XIX, 85-94.

TERCERA PARTE: PARADOJAS DEL ORDEN

13) Puesta en cuestión del principio del placer. El giro de 1920

a) Caída del *principio del placer*. Referentes clínicos: Sueños que no son cumplimiento de deseo, juegos que no persiguen el placer, repetición de experiencias que no contuvieron posibilidad alguna de placer, restos no tramitables en la transferencia.

b) Planteo teórico: El aparato-vesícula: sustancia estimulable y superficie. La metáfora de la perforación de la protección contra estímulos y el fracaso de la ligazón. El punto de vista económico. Redefinición de lo traumático: interno y externo. Compulsión a la repetición y pulsión de muerte: lo que no termina de ligarse de la pulsión. Segundo dualismo pulsional.

Bibliografía obligatoria

✓ “Más allá del principio de placer” (1920) caps. II, III, IV y V, AE, XVIII, 12-42.

✓ 29a conferencia: “Revisión de la doctrina de los sueños” (1932), AE, XXII, 26-28.

✓ 32a conferencia: “Angustia y vida pulsional” (1932), AE, XXII, 88-103

Bibliografía ampliatoria:

✓ “Observaciones sobre la teoría y la práctica de la interpretación de los sueños” (1922), cap. IX, AE, XIX, 119-122.

✓ “Esquema del psicoanálisis” (1938), AE, XXIII, 143-169.

14) La segunda tópica. Insuficiencia de la primera para dar cuenta de los problemas de la clínica.

✓ El hallazgo observativo que lo respalda: La muerte pulsional

c) El superyó como representante del padre. Pacificación y satisfacciones paradójales. El masoquismo moral.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ “El yo y el ello” (1923), caps. I, II, III y V, AE, XIX, 15-40 y 49-59.
- ✓ “El problema económico del masoquismo”, AE, XIX, 171-6.
- ✓ “Esquema del psicoanálisis” (1938), Parte I, caps. I y II, AE, XXIII, 143-9.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ 31ª conferencia: “La descomposición de la personalidad psíquica” (1932), AE, XXII, 53-74.
- ✓ “¿Pueden los legos ejercer el análisis?” (1926), cap. II, AE, XX, 179-86
- ✓ “Dostoievski y el parricidio. (1928), AE, XXI, 175-191.

15) Complejidad de las resistencias y límite a la meta del recordar

- a) Las resistencias del yo: resistencia de represión, resistencia de transferencia, beneficio secundario.
- b) Lo inconsciente que no insiste. El ello resiste: compulsión a la repetición, viscosidad de la libido y alteración del yo
- c) Ganancia primaria, necesidad de castigo, reacción terapéutica negativa: el superyó resiste.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ “Inhibición, síntoma y angustia” (1926): Cap. III, 93-6. Cap. XI: Addenda, punto A: “Modificación de opiniones anteriores”, a) “Resistencia y contrainvestidura”, AE, XX, 149-50.
- ✓ “¿Pueden los legos ejercer el análisis?” (1926), cap. V, AE, XX, 208-13.
- ✓ “Análisis terminable e interminable” (1937), caps. V y VI, AE, XXIII, 236-48.
- ✓ “Esquema del psicoanálisis” (1938), Parte II, cap., VI, AE, XXIII, 173-182.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “Fragmento de análisis de un caso de histeria [Dora]” (1905), punto I: “El cuadro clínico”, AE, VII, 38-40.
- ✓ Construcciones en el análisis (1937), AE, XXIII, 259-70.

16) Consecuencias del giro

El porvenir de la ilusión del Padre garante del ordenamiento. Religión y “ciencia”: ¿Ilusión freudiana? Las fuentes de sufrimiento del hombre. La insuficiencia de la cultura como reguladora. El problema de la sublimación. El malestar en la cultura. El superyó como exponente del malestar.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ “El porvenir de una ilusión” (1927), caps. III, VI, IX y X, AE, XXI, 15-20, 30-33, 45-55.
- ✓ “El malestar en la cultura” (1930), caps. II, III, IV, VII y VIII, AE, XXI, 74-104 y 119-40.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “De guerra y muerte” (1915), AE, XIV, 277-301.
- ✓ ¿Por qué la guerra?” (1932), AE, XXII, 187-98.

17) El movimiento freudiano y la ética del psicoanálisis

a) De la añoranza del padre a las paradojas de la cultura, o “el psicoanálisis no es una cosmovisión”. Del padre universal a “cada” padre. Poner en discusión (*absprechen*) a un padre no es igual a matarlo.

b) La ética del psicoanálisis. Transferencia y posición del analista: abstinencia, distancia del ideal, de la pedagogía, de toda ilusión. Apuesta al deseo y coexistencia con el malestar.

Bibliografía obligatoria:

a)

- ✓ 35a conferencia: “En torno de una cosmovisión” (1933 [1932]), AE, XXII, 146-68.
- ✓ Carta a Romain Rolland (Una perturbación del recuerdo en la Acrópolis)” (1936), AE, XXII, 213-21.

✓ Moisés y la religión monoteísta (1934-38), AE, XXIII:

Sección I: “Moisés, un egipcio”, 7-16.

Sección III: Parte I, “Advertencia preliminar I”, y “Advertencia preliminar II”, 52-56.

Parte II, “Resumen y recapitulación”, 100-1.

✓ Escars, Carlos: “El malestar y el padre” En Problemáticas del psicoanálisis. Actualidad de los atolladeros freudianos. 2015, Edulp, 159. Libro de Cátedra <http://hdl.handle.net/10915/47786>

b)

- ✓ Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico (1912), AE, XII, 111-9.
- ✓ Sobre la iniciación del tratamiento (1912), AE, XII, 125-44.
- ✓ Nuevos caminos de la terapia analítica (1919 [1918]), AE XVII, 155-163

E) PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS (2019)

1) Objetivos: En los Trabajos Prácticos se lleva a cabo un trabajo de lectura, comentario y elaboración de textos especialmente seleccionados para facilitar la comprensión de la lógica de los distintos puntos del programa. Su objetivo es por lo tanto propiciar la introducción del alumno en el discurso psicoanalítico, y en la modalidad de argumentación que le es característica, por medio de un trabajo de lectura orientado, que atienda por una parte a la precisión y claridad conceptual en la comprensión de textos, y que tome en cuenta al mismo tiempo que el psicoanálisis es una práctica discursiva que resiste a la sumisión a un sistema, y que se sostiene en constante interlocución con la clínica que la origina y que él a su vez delimita.

2) Contenidos y bibliografía de Trabajos Prácticos

PRIMERA PARTE: DE LA DEFENSA AL APARATO A DESEO

1º) Presentación de la materia. El primer movimiento de Freud. La noción de defensa.

El trauma como causa de la histeria. Lo inconciliable. Defensa y escisión de conciencia. Representación y monto de afecto. La defensa "lograda" y el retorno. El síntoma como sustituto irreconocible. La escena sexual infantil.

Bibliografía:

- ✓ "Las neuropsicosis de defensa" (1894), AE, III, 47-59 y 61.
- ✓ "La etiología de la histeria" (1896), AE, III, 202-210.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ "Sobre el mecanismo psíquico de los fenómenos histéricos" (1893), AE, III, 29-40.

Correspondencia con el programa general: unidades 2 y 4.

2º) Primera clínica.

Defensa y resistencia. Hipnosis y presión sobre la frente. La cadena asociativa y el núcleo patógeno. El recuerdo último que no aparece. Modos de ordenamiento del material. Del cuerpo extraño a la infiltración. Puentes verbales (asociaciones extrínsecas o superficiales). Falso enlace o anudamiento equivocado. (*falsche Verknüpfung*).

Bibliografía:

- ✓ “Sobre la psicoterapia de la histeria” (1895), AE, II, 263, 274-279, 284-309.
- ✓ “Elisabeth von R”. (1895), en *Estudios sobre la histeria*, AE, II, 151-94.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “Frau Cäcilie” (1895), en *Estudios sobre la histeria*, (fragmentos), AE, II, 90-1 n25, 95-6 n31.

Correspondencia con el programa general: unidad 3.

3º) Primera fórmula de la neurosis.

Defensa y constitución del inconsciente. El efecto *nachträglich*. Los dos tiempos. El valor del nexa. La “salud aparente” y el retorno de lo reprimido.

Bibliografía:

- ✓ Manuscrito K (1896), AE, I, 260-3.
- ✓ “La *protonpseudos* histérica” (caso Emma) (1895), AE, I, 400-3.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa” (1896), AE, III, 163-74.

Correspondencia con el programa general: unidad 4.

4º-5º) El sueño como formación del inconsciente.

El descifrado freudiano: sus diferencias con el simbolismo y la interpretación por clave. Trabajo de interpretación. Trabajo del sueño. Contenido manifiesto, pensamientos latentes, deseo inconsciente. Analogías freudianas: rebús y jeroglíficos.

Bibliografía:

- ✓ “La interpretación de los sueños” (1900):
 - Cap. II: “El método de la interpretación de los sueños”, AE, IV, 118-25.
 - Cap. V: “El material y las fuentes del sueño”, AE, IV, 186-92, 206, 290-2.
 - Cap. VI: “El trabajo del sueño”, Introducción, AE, IV, 285-6, y 311.
- ✓ 11ª Conferencia de introducción al psicoanálisis: “El trabajo del sueño” (1916-7), AE, XV, 155-67.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ Cinco conferencias sobre el psicoanálisis (1910), “Conferencia III”, AE, XI, 26-27.
- ✓ “La interpretación de los sueños” (1900):
Cap. II: “El método de la interpretación de los sueños”, AE, IV, 127-41.

Correspondencia con el programa general: unidad 5.

6°-7°) Primer ordenamiento metapsicológico.

El aparato psíquico, entre percepción y conciencia. Las huellas mnémicas. Un aparato que funciona a deseo. El deseo y el ombligo del sueño. Dirección progrediente y dirección regrediente. El origen del deseo: la vivencia de satisfacción y su doble malentendido. La heterogeneidad entre necesidad y deseo. Proceso primario y proceso secundario. Deseo y principio de placer: caída de la homeostasis. Primera tópica.

Bibliografía:

- ✓ “La interpretación de los sueños” (1900): Cap. II, n18, y cap. VII, punto A, AE IV, 132, y V, 519. Y Cap. VII, punto B, y punto C, AE, V, 527-542 y 552-560.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ Carta 52 (1896), AE, I, 274-80.
- ✓ “La interpretación de los sueños” (1900): Cap VII punto E: “El proceso primario y el proceso secundario”, AE, V, 581-97.

Correspondencia con el programa general: unidad 6.

SEGUNDA PARTE: LA PULSIÓN Y SU ORDENAMIENTO

8°- 9°) Construcción del concepto de pulsión (I).

Crítica de la definición popular de sexualidad. De la aberración de la norma a la sexualidad infantil. Pulsión parcial. Objeto parcial, satisfacción parcial, cuerpo parcializado. Anarquía y organizaciones. Primer dualismo pulsional.

Bibliografía:

- ✓ “Tres ensayos de teoría sexual” (1905), ensayos I y II, AE, VII, 123, 146-156, 157-168, 179-188.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “Pulsiones y destinos de pulsión” (1915), AE, XIV, 113-121.
- ✓ “La perturbación psicógena de la visión según el psicoanálisis” (1910), AE, XI, 211-213.

Correspondencia con el programa general: unidad 7.

10°) Construcción del concepto de pulsión (II).

El accidente versus lo “constitucional”. La situación traumática versus la práctica sexual infantil. Las fantasías como marco. El síntoma como figuración de una fantasía. Las fantasías como patrimonio común: fantasías primordiales.

Bibliografía:

- ✓ “Mis tesis sobre el papel de sexualidad en la etiología de las neurosis” (1905), VII, 263-71.
- ✓ 23a conferencia: “Los caminos de formación de síntoma” (1916-7), AE, XVI, 334-343

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad” (1909), IX 141-7.
- Correspondencia con el programa general: unidad 8.

11º) La subordinación de las pulsiones al primado “genital”.

Organización versus anarquía. “Organizaciones pregenitales” y organización fálica. Lo no integrable de la pulsión. Premisa universal del pene. Primado del falo, complejo de Edipo y complejo de castración en el varón y en la mujer.

Bibliografía:

- ✓ “Organización genital infantil” (1923), AE, XIX, 145-9.
- ✓ “Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos” (1925), AE, XIX, 267-76.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “El sepultamiento del complejo de Edipo” (1924), AE, XIX, 181-7.
 - ✓ 33º Conferencia: “La feminidad” (1932), AE, XXII, 117-121.
- Correspondencia con el programa general: unidad 9.

12º-13º) La subordinación de las pulsiones al yo.

Narcisismo. El yo como unidad, el yo como objeto. El resto autoerótico. Libido del yo y libido de objeto. Autoerotismo, narcisismo y elección de objeto. La constitución del yo y la ecuación niño-falo. Yo ideal e Ideal del yo.

Bibliografía:

- ✓ “Introducción del Narcisismo” (1914), puntos I, II y III AE, XIV, 71-76, 79-88 y 89-98.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ “Sobre las trasposiciones de la pulsión, en particular del erotismo anal” (1917), AE, XVII, 117-23.

14°- 15°) La cuestión del ideal. El tiempo primordial.

- a) La serie: Enamoramiento, hipnosis y masa.
- b) Planteo del mito: a) Totemismo y zoofobias: características comunes. b) El banquete totémico. c) La horda primordial. El asesinato del padre: un modo de sostener su universalidad. Religión, eticidad, sociedad, arte y neurosis girando en torno al punto de la relación con el padre. Identificación primaria.

Bibliografía:

✓ “Tótem y tabú” (1913), cap. IV: “El retorno al totemismo en la infancia”, puntos 1, 3, 4, 5, 6 y 7, AE, XIII, 103-10 y 129-62.

✓ “Psicología de las masas y análisis del yo” (1921), cap. VII y VIII AE, XVIII, 99-102 y 105-10.

Bibliografía ampliatoria:

✓ “Psicología de las masas y análisis del yo” (1921), caps. X y XII, punto B, AE, XVIII, 116-121 y 128-30.

Correspondencia con el programa general: unidad 11 y 12

TERCERA PARTE: PARADOJAS DEL ORDEN

16°-17°-18ª) Caída del principio de placer como universal.

Los fenómenos que no se explican desde el principio de placer. La metáfora de la perforación de la protección contra estímulos y el fracaso de la ligazón. Redefinición de lo traumático: interno y externo. Compulsión a la repetición y pulsión de muerte: lo que no termina de ligarse de la pulsión.

Bibliografía:

✓ “Más allá del principio de placer” (1920) caps. II, III, IV y V, AE, XVIII, 12-42.

Bibliografía ampliatoria:

✓ 29a conferencia: “Revisión de la doctrina de los sueños” (1932), AE, XXII, 26-28.

✓ “Más allá del principio de placer” (1920) caps. I, AE, XVIII, 7-11.

Correspondencia con el programa general: unidad 13.

19°-20°-21°) Segunda tónica.

El ello: más abarcativo que lo reprimido. La mudez pulsional. La aspiración a la unidad por parte del yo. El lugar del mundo externo. El superyó como representante del padre, como resultado del Edipo. Instauración de la ley y satisfacciones paradójales. Reacción terapéutica negativa, sentimiento inconsciente de culpa.

Bibliografía:

- ✓ “El yo y el ello” (1923), caps. I, II, III y V, AE, XIX, 15-20, 21-40 y 49-59.
- ✓ “El malestar en la cultura” (1930), cap. VII, AE, XXI, 119-29.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓31° conferencia: “La descomposición de la personalidad psíquica” (1932), AE, XXII, 53-74.

Correspondencia con el programa general: unidades 14 y 15.

22°-23°) Consecuencias del giro.

Porvenir de la ilusión del Padre garante del ordenamiento. Religión y “ciencia”. Las fuentes de sufrimiento. La insuficiencia de la cultura para regular. El malestar en la cultura: De la añoranza del padre a su inconsistencia.

Bibliografía:

- ✓ “El porvenir de una ilusión” (1927), caps. III, VI, IX y X, AE, XXI, 15-20, 30-33, 45-55.
- ✓ “El malestar en la cultura”, caps. II, III y V, AE, XXI, 74-96 y 105-12.

Bibliografía ampliatoria:

- ✓ Escars, Carlos: “El malestar y el padre” En Problemáticas del psicoanálisis. Actualidad de los atolladeros freudianos. 2015, Edulp, 159. Libro de Cátedra <http://hdl.handle.net/10915/47786>

Correspondencia con el programa general: unidades 16 y 17.

F) PROGRAMA DE CLASES ESPECIALES DE PROFUNDIZACIÓN EN REFERENCIAS CLÍNICAS DEL PSICOANÁLISIS (2019)

1) OBJETIVOS Y MODALIDAD: Estas clases son espacios acotados de cursada (de 3 clases cada uno, 6 en total), dictados en paralelo a los trabajos prácticos y a las clases teóricas, cuyo objetivo es promover en los alumnos la participación en un trabajo de revisión bibliográfica en profundidad de tres conceptos escogidos para ser trabajados a lo largo de todo el año académico: síntoma, angustia y transferencia. A partir de considerar diversas referencias clínicas del psicoanálisis (fragmentos de historiales, análisis de sueños, etc.) se realizarán articulaciones con los desarrollos conceptuales abordados en los otros espacios de cursada. En consonancia con el progresivo recorrido por los contenidos de la materia, que contempla diversos momentos en las elaboraciones freudianas, las clases están escandidas en una primera y en una segunda parte. Dicha disposición permitirá problematizar y complejizar la lectura de los mismos.

2) DISTRIBUCIÓN DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA

Durante el primer cuatrimestre se desarrollarán los siguientes temas:

El síntoma como formación del inconsciente: La tos de Dora (3 clases)

La estructura del síntoma como formación sustitutiva. Conflicto y formación de compromiso. Solicitación somática y sobredeterminación. El sentido de los síntomas. El papel de las fantasías. Diferencias y similitudes entre el síntoma y el resto de las formaciones del inconsciente.

Bibliografía:

- ✓ “Fragmento de análisis de un caso de histeria” (1905), AE, VII, 7-107.
- ✓ “Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad” (1908), AE, IX, 141-147.
- ✓ Cinco conferencias sobre psicoanálisis (1910), “Conferencia II”, AE, XI, 18-24.
- ✓ 16° Conferencia “Psicoanálisis y Psiquiatría”, AE, XVI, 223-234.
- ✓ 17° Conferencia “El sentido de los síntomas”, AE, XVI, 235-249.
- ✓ 23° Conferencia “Los caminos de la formación de síntoma”, AE, XVI, 326-345.

La teoría de la angustia en el pequeño Hans (3 clases)

Discusiones previas sobre la neurosis de angustia. Modalidades de presentación de la angustia. Relación de la angustia con la represión. Fobia y angustia. El problema de la articulación entre represión y el complejo de castración.

Bibliografía:

- ✓ “Sobre la justificación de separar de la neurastenia un determinado síndrome en calidad de «neurosis de angustia” (1895 [1894]), AE, III, p. 91 - 114
- ✓ “Análisis de la fobia de un niño de cinco años” (1909), AE, X, 7-118.
- ✓ “Lo inconsciente” Cap IV Tópica y dinámica de la represión, (1915) AE XIV, 177-182
- ✓ 25ª conferencia: “La angustia” (1916-7), AE, XVI, 357-74.

Transferencia: saber, amor, resistencia y trabajo (3 clases)

Transferencia y análisis. Motor y obstáculo. El amor de transferencia, narcisismo y elección de objeto. Neurosis de transferencia.

Bibliografía:

- ✓ “Sobre la dinámica de la transferencia” (1912), AE, XII, 97-105.
- ✓ “Puntualizaciones sobre el amor de transferencia” (1915), AE, XII, 163-74.
- ✓ “Sobre la iniciación del tratamiento” (1912), AE, XII, 125-44.
- ✓ “Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico” (1912), AE, XII, 111-9.
- ✓ 27ª conferencia: “La transferencia” (1916[1916-17]), AE, XVI, 392-407.
- ✓ “Fragmento de análisis de un caso de histeria” (1905), AE, VII, 65, 92-5.
- ✓ “A propósito de un caso de neurosis obsesiva” (1909), AE, X, 156-7, 164.

Durante el segundo cuatrimestre se desarrollarán los siguientes temas:

La función del Síntoma y el problema de la satisfacción pulsional. (3 clases)

La fijeza del síntoma. Beneficio primario. Beneficio secundario. La interpretación y el tope al sentido sexual del síntoma: la satisfacción más allá del principio del placer. Relaciones del síntoma con el yo, ello y súper-yo. El masoquismo moral y los restos sintomáticos.

Bibliografía:

- ✓ 23ª conferencia: “Los caminos de formación de síntoma” (1916-7), AE, XVI, 326-336.
- ✓ 24ª conferencia: “El estado neurótico común” (1916-7), AE, XVI, 344-56.
- ✓ El yo y el ello (1923) Cap V. “Los vasallajes del yo”, AE, XIX, 49-59
- ✓ “Inhibición, síntoma y angustia” (1926), cap. II, III, V, IX y XI: Addenda, punto A: Modificación de opiniones anteriores, a) Resistencia y conrainvestidura, AE, XX, 71-164.
- ✓ “El problema económico del masoquismo” (1924), AE, XIX, 165-76.
- ✓ “Análisis terminable e interminable” (1937) Cap III y VI, AE, XXIII, 227-233; 242-248.

Angustia, trauma y peligro (3 clases)

Angustia y peligro: Peligro y trauma. Perturbación económica y castración. Desarrollo y señal. “el núcleo genuino del peligro” y las “condiciones de angustia”.

Bibliografía:

- ✓ “Lo ominoso” (1919) AE, XVII, 219-51.
- ✓ “Más allá del principio del placer” (1920) Cap. IV, AE, XX, p. 24 -33;
- ✓ “Inhibición, síntoma y angustia” (1926 [1925]), caps., IV, VII y VIII, IX, X, AE, XX, 71-164.
- ✓ 32ª conferencia: “Angustia y vida pulsional” (1932), AE, XXII, 75-88.

La transferencia a partir del giro: la reproducción con fidelidad no deseada. (3 clases)

- ✓ “Nuevos caminos de la terapia analítica” (1918), AE, XVII, 155-63.
 - ✓ 28ª conferencia: “La terapia analítica” (1917), AE, XVI, 408-21.
 - ✓ “Análisis terminable e interminable” (1937), cap. VII, AE, XXIII, 248-51.
 - ✓ “Construcciones en el análisis” (1937), AE, XXIII, 259-70.
 - ✓ “De la historia de una neurosis infantil” (1914-8), AE, XVII, caps. IV, 29-46.
-

G) ACTIVIDAD EXTRACURRICULAR

Tienen por objetivo complementar la formación de los alumnos en relación a ámbitos que no forman parte de las actividades tradicionalmente académicas. Para el 2019 se ofertarán dos espacios de Ateneos Clínicos

Ateneos Clínicos: son espacios concebidos como actividades optativas recomendadas a los alumnos cursantes de la materia, que tienen como objetivo articular el recorrido conceptual trabajado en los diferentes espacios de cursada con la práctica analítica de hoy en día. La propuesta es ilustrar y poner a prueba la vigencia del psicoanálisis en tanto herramienta clínica a partir de la presentación de distintos materiales, a fin de captar la singularidad de un caso desde una lectura psicoanalítica. El material consistirá en un fragmento de caso clínico previamente seleccionado en función de su pertinencia para el fin propuesto. Coordinados por docentes de la cátedra, los Ateneos tienen la siguiente modalidad de funcionamiento: un docente será el encargado de presentar el material, mientras que otro realizará un comentario sobre esa presentación. A continuación se abrirá un espacio de intercambio de preguntas y comentarios con los alumnos presentes. Durante 2019 se prevé la realización de dos Ateneos Clínicos a lo largo de la cursada.

H) INFORMACIÓN SOBRE LA BIBLIOGRAFÍA DE LA MATERIA

La Bibliografía Obligatoria de la asignatura, así como la sugerida como ampliatoria, se encuentra consignada desagregada en los puntos del Programa General, del Programa de Trabajos Prácticos y del Programa de Talleres.

La Bibliografía General está compuesta casi totalmente por los textos de Sigmund Freud, que se encuentran compendiados en sus Obras Completas, con excepción de un capítulo del Libro de Cátedra 2015 escrito por el Dr. Carlos Escars. Existen varias versiones de los textos de Freud. Hay dos ediciones de *Obras Completas* en castellano: una, publicada por la editorial Biblioteca Nueva de Madrid (varias ediciones, entre 1948 y 1973) con traducción de Luis López Ballesteros y otros; y otra, publicada por Amorrortu Editores de Buenos Aires, en 24 tomos (1976-88), traducida por José Luis Etcheverry. También existen traducciones críticas de diversos textos o fragmentos. Los alumnos podrán optar por la traducción que deseen o la que posean.

Todas las referencias bibliográficas del programa corresponden a la siguiente edición:

- FREUD, Sigmund (1979-1982 [1886-1939]): *Obras Completas*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 24 tomos.

La edición se abrevia *AE*; a continuación se indica el número de tomo, y las páginas seleccionadas. El año indicado entre paréntesis es el año de producción del texto.

En cuanto a la mención de páginas, este programa sigue el siguiente criterio: a) cuando se mencione un rango de páginas (por ejemplo, 174-9) se trata sólo de ese fragmento del texto, b) cuando se mencione sólo la página de comienzo de un texto, se entiende que la referencia es al texto completo, c) pero cuando se mencione sólo una página marcada con el atributo subrayado (por ejemplo, 25), la referencia es a esa página solamente. Un número precedido por una *n* remite a la numeración de una nota a pie de página.

I) RECURSOS DIDÁCTICOS Y CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS DE CURSADA

La asignatura tiene tres espacios curriculares de cursada, más espacios de actividades extracurriculares, que en la actualidad se ofrecen bajo la forma de Ateneos Clínicos (ver punto G). Cada espacio posee sus peculiaridades como recurso didáctico:

I) **Clases teóricas:** dictados por los profesores titular o adjunto, los teóricos consisten en clases expositivas -lo que no excluye la participación de los alumnos- en las que se brinda el *marco* desde el que el trabajo de las clases prácticas se lleva a cabo, introduciendo conceptos y desarrollando argumentaciones que complementan y organizan la lectura, esto es, contextualizando los textos, los momentos de la obra freudiana, o desarrollando puntos que por diversas razones no se abordan en las clases prácticas, pero que ayudan en ir diseñando el *mapa* de la materia, las articulaciones fundamentales en las que se basa la propuesta de la cátedra.

II) **Clases de Trabajos Prácticos:** dictadas por ayudantes o jefes de trabajos prácticos, constituyen el eje de la cursada. Consisten en un trabajo de lectura, comentario y elaboración de textos especialmente seleccionados para facilitar la comprensión de la lógica de los distintos puntos del programa. La dinámica concreta que esas clases toman depende del momento del año, del texto, del docente, y del grupo. Se trabaja con distintas técnicas para orientar la lectura, para propiciar en ella la precisión y claridad conceptual, para desarrollar un análisis de los textos, y articularlos e integrarlos en el marco del programa. Es necesario además no perder de vista que el psicoanálisis no es una disciplina fácilmente transmisible. Se trata de una práctica discursiva peculiar que resiste a la sumisión a un sistema, y que se sostiene en constante interlocución con la clínica que la origina y que él a su vez delimita. Los prácticos intentan entonces también introducir al alumno en un discurso que cuenta con sus propios modos de indagar y pensar los fenómenos, y con una modalidad de argumentación que le es característica.

III) **Clases especiales de profundización en referencias clínicas:** Son espacios acotados de cursada (de 3 clases semanales cada uno) dictados por profesores o auxiliares docentes con suficiente trayectoria en el tema. Es un espacio diferente de los teóricos y de los prácticos. Los alumnos deben cursar obligatoriamente sólo un seminario en el año, inscribiéndose oportunamente al comienzo del año a uno de ellos a su elección.

IV) **Ateneos clínicos:** Los Ateneos Clínicos son actividades optativas extraordinarias (se realizan dos veces en el año) que consisten en presentaciones, por parte de miembros del plantel docente de la cátedra, de un fragmento de material previamente seleccionado, y su posterior discusión con los alumnos presentes. La discusión es coordinada por otro miembro de la cátedra que, en calidad de comentador, proporciona también herramientas teóricas de lectura, apelando especialmente a los contenidos trabajados por los alumnos en los otros espacios de cursada. Con este espacio se intenta acercar a los alumnos a la práctica analítica actual a fin de poner a prueba la vigencia del psicoanálisis en tanto herramienta clínica. Se trata de transmitir la singularidad de un caso desde una lectura freudiana, sosteniendo la paradoja de intentar conceptualizar o formalizar un caso, -es decir, referirlo a cierto saber- sin perder de vista lo no universalizable que está en juego en él.

J) RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

La materia tiene un régimen de dictado anual. Su promoción puede alcanzarse bajo las siguientes modalidades:

a) PROMOCIÓN CON EVALUACIÓN PARCIAL Y EXAMEN FINAL

Para aprobar la materia bajo esta modalidad se deben cumplir los siguientes requisitos:

- ✓ Asistencia al 85% de las clases de Trabajos Prácticos del año
- ✓ Asistencia al 85% de un seminario de 3 clases de entre los ofertados por la cátedra, a elección del alumno de acuerdo a las posibilidades de cupo.
- ✓ Aprobación de 3 exámenes parciales (o los respectivos recuperatorios previstos en las reglamentaciones vigentes) con una nota mínima de 4 puntos.
- ✓ Aprobación de un breve trabajo escrito de evaluación de las clases especiales que se hayan cursado.
- ✓ Aprobación de un examen final regular en los turnos correspondientes.

b) PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL

Para aprobar la materia bajo esta modalidad se deben cumplir los siguientes requisitos:

- ✓ Asistencia al 85% de las clases de Trabajos Prácticos del año.
- ✓ Asistencia al 85% de un Seminario de 3 clases de entre los ofertados por la cátedra, a elección del alumno de acuerdo a las posibilidades de cupo.
- ✓ Asistencia al 85% de uno de los teóricos semanales (dictados por el profesor titular o adjunto)
- ✓ Aprobación de los 3 parciales regulares con una nota mínima de 6 puntos cada uno.
- ✓ Aprobación con 6 o más puntos de 2 parciales integradores, (o los respectivos recuperatorios previstos en las reglamentaciones vigentes), sobre los contenidos desarrollados en teóricos. Dichos parciales se tomarán hacia mitad de año y al finalizar la cursada.
- ✓ Aprobación de un breve trabajo escrito de evaluación de las clases especiales que se hayan cursado.
- ✓ Para mantener el régimen de promoción sin examen el alumno deberá tener aprobado el final de *Psicología I* a más tardar en la mesa correspondiente a mayo del año en que cursa.

En caso de no cumplir con algunos de estos requisitos el alumno puede optar por incorporarse al régimen de Promoción Con Evaluación Parcial y Examen Final, si cumple las condiciones establecidas en ese régimen. En caso contrario, quedará libre.

c) PROMOCIÓN CON EXAMEN FINAL (LIBRE)

Los alumnos que no cumplan con los requisitos de regularidad podrán promover la materia mediante la aprobación de un examen final libre (ver las características de ese examen más adelante)

K) SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos regulares no se limita a los exámenes formales sumativos, sino que es un proceso paulatino que se lleva a cabo durante toda la cursada, del modo más personalizado que las circunstancias lo permiten. Este seguimiento está a cargo en su mayor parte, aunque no con exclusividad, del Ayudante Diplomado en cuya comisión esté cursando el alumno.

Sin embargo, más allá de eso, las instancias formalizadas de evaluación son:

✓ **Exámenes parciales:** Los exámenes parciales son escritos, y evalúan, por una parte, la lectura y comprensión de los textos de la bibliografía y, por otra parte, la capacidad del alumno para articular lo leído con los ejes que vertebran el programa. Cada pregunta del examen evalúa un punto del programa, por lo que la aprobación del examen requiere que todas las preguntas estén aceptablemente respondidas.

✓**Exámenes parciales integradores:** Estos exámenes escritos, destinados a quienes optan por la promoción sin examen final, incluyen, además de la bibliografía de Trabajos Prácticos, la bibliografía del Programa General trabajada en los teóricos. Son más abarcadores que los parciales regulares, y evalúan especialmente la capacidad del alumno para comprender e integrar los distintos temas del programa.

✓**Clases especiales:** La evaluación consistirá en una producción escrita individual sobre el tema considerado en ese espacio de cursada. En este trabajo se propondrá que los alumnos intenten realizar una breve revisión bibliográfica del tema. Se tenderá a evitar en lo posible la producción monográfica, de repetición de “lo visto y lo oído”, para propiciar una dimensión de escritura, esto es, de apropiación por parte del alumno de lo trabajado. La calificación de este trabajo estará en función del trabajo evidenciado, y no tanto de su resultado. En caso de no aprobar, el alumno tendrá una oportunidad de rehacerlo de acuerdo a las indicaciones del docente. De no aprobar en esta segunda oportunidad, el alumno perderá la regularidad de la materia.

✓**Examen final regular:** El examen final regular es oral. Para su aprobación se requerirá, además de un adecuado manejo de la bibliografía, que se evidencie una comprensión de los ejes temáticos del programa y su articulación. El alumno puede optar por rendir con el programa vigente cuando cursó la materia, o hacerlo con el que rija en el momento del examen. Se tomará como punto de partida del examen final el trabajo que el alumno haya producido a partir del taller cursado o de las clases especiales, y su correspondiente bibliografía.

✓**Examen final libre:** El examen final libre se toma en base al programa vigente en el momento de rendirlo. Consta de dos partes: un primer examen escrito, eliminatorio, sobre todos los puntos del programa, y un segundo examen, oral, que recorrerá exhaustivamente la bibliografía obligatoria del programa. Es condición para presentarse a rendir el examen libre haber aprobado un trabajo de las mismas características que el solicitado para las clases especiales tal como presentan los alumnos regulares. Este trabajo será presentado a la cátedra para su evaluación y eventuales indicaciones de corrección. El trabajo deberá quedar definitivamente aprobado con una antelación mínima de 15 días al momento del examen, y tendrá un año de vigencia, luego de lo cual, si se desea volver a rendir, se deberá presentar un nuevo trabajo.

L) RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Las normativas vigentes estipulan los siguientes requisitos para cursar la materia:

1. El alumno que desee cursar como regular *Teoría Psicoanalítica* deberá tener aprobada, al inscribirse, la cursada de *Psicología I*.
2. Para rendir el examen final de la asignatura debe tener aprobado el examen final de *Psicología I*.
3. Los alumnos que opten por cursar en el régimen de Promoción Sin Examen Final deben tener aprobado el final de *Psicología I* al mes de mayo del año en que estén cursando.

M) ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Se encuentra en desarrollo el proyecto dirigido por la Profesora Adjunta a Cargo, Lic. Claudia E. de Casas y codirigido por la Dra. Amalia Passerini, denominado "Modalidades contemporáneas de la sexualidad humana. Desarrollos actuales en psicoanálisis. Segunda etapa". Participan en él gran parte el equipo docente y alumnos en calidad de colaboradores.