



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**CÁTEDRA: ANTROPOLOGIA CULTURAL
Y SOCIAL**

PROGRAMA AÑO 2019

PROFESORA A CARGO DE CÁTEDRA: MARIA CRISTINA SALVA

**PROFESORAS ADJUNTAS: ADRIANA ARCHENTI, SILVIA ATTADEMO Y
DIANA WEINGAST**

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MARÍA OFELIA TELLECHEA

Auxiliares Docentes

Alfonsina Verónica Alberti
María de los Angeles Andolfo
Catón Eduardo Carini
Karina Silvia Dionisi
María Felicitas Fonseca
Silvina Beatriz Gómez
Gabriela Marta Lago
Natalia Lucesole
Ana Cristina Ottenheimer
Gimena Palermo
Rodolfo Puglisi
María Florencia Ríspoli
María Alejandra Waisman

Adscriptas graduadas

Arai Acuña

Adscriptas alumnas

María Felicitas Ciriaco
Maitén di Lorenzo
Lucía Mendez

Auxiliares alumnas

Juliana Arruda
Pilar Despéres

ANTROPOLOGIA CULTURAL Y SOCIAL

INDICE

1. FUNDAMENTACIÓN	2
2. UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS	2
3. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA	2
4. PROGRAMA GENERAL	3
4.1. OBJETIVOS	3
4.2. CONTENIDOS	
5. PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS	7
5.1. OBJETIVOS	7
5.2. CONTENIDOS DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS	
5.3. CONTENIDO DE LA CARPETA DE TRABAJOS PRÁCTICOS	
5.4. ORGANIZACIÓN Y MODALIDAD DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS	
6. BIBLIOGRAFIA GENERAL	9
6.1. MATERIAL BIBLIOGRÁFICO GENERAL	11
6.2. MATERIAL DIDÁCTICO SISTEMATIZADO	
6.3. INFORMACIÓN SOBRE REVISTAS DE LA ESPECIALIDAD	
6.4. INFORMACIÓN SOBRE BASES DE DATOS	12
6.5. INFORMACIÓN SOBRE FORMACIÓN DE USUARIOS	
6.6. OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN	12
7. RECURSOS DIDACTICOS	12
8. REGIMEN DE EVALUACION Y PROMOCION	13
9. REGIMEN DE CORRELATIVIDADES	14
10. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN DE LA CATEDRA	14
11. ACTIVIDADES DE EXTENSION DE LA CÁTEDRA	14



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**



ANTROPOLOGIA CULTURAL Y SOCIAL

PROGRAMA 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Antropología Cultural y Social es un espacio curricular destinado a iniciar la formación general desde el campo social y antropológico de los estudiantes de psicología. En este sentido se la considera como un ámbito disciplinar académico destacado que aporta a los estudiantes herramientas conceptual-metodológicas básicas para la lectura y comprensión crítica del contexto socio-histórico, cultural y político en el que desarrollan sus prácticas actuales y su futura práctica profesional.

2. UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura Antropología Cultural y Social se incluye en el área social-antropológica y en el actual Plan de Estudios no tiene materias correlativas de base. Se dicta en el primer cuatrimestre del ciclo lectivo.

3. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

El programa que se presenta está organizado en base a cuatro ejes articuladores que refieren a: el condicionamiento sociohistórico del conocimiento científico, especificado en el surgimiento, transformaciones y características de la Antropología Social; la centralidad del concepto de cultura para la conceptualización del comportamiento humano; las formas básicas de integración y desigualdad social y construcciones identitarias colectivas; la salud – enfermedad - atención como procesos culturales y sociohistóricos.

El *Programa General* comprende cuatro unidades detalladas en sub unidades que desarrollan los ejes anteriormente mencionados.

En cuanto a la Bibliografía seleccionada, luego de cada una de las unidades temáticas se presenta la que se considera principal y la ampliatoria o complementaria. El criterio general de la selección de textos se centró en la cobertura de los aspectos nodales de cada tema y en estilos de escritura que facilitarían la comprensión.

4. PROGRAMA GENERAL

4.1. OBJETIVOS

Objetivo General

Impartir y evaluar el conocimiento de los determinantes culturales de la sociedad que, en una relación compleja de causas y facetas múltiples, intervienen en la constitución de las personas y grupos sociales. Generando en los alumnos una actitud reflexiva y crítica, de característica teórica, práctica y experiencial.

Objetivos Específicos

Impartir y evaluar el conocimiento específico referido a:

- El condicionamiento sociohistórico del conocimiento científico, especificado en el surgimiento y transformaciones de la antropología.
- La centralidad del concepto de *cultura* para conceptualizar la conducta humana.
- Los procesos mediante los cuales los individuos se constituyen en miembros de una cultura y una sociedad.
- Las formas básicas de agrupamiento y desigualdad social. La construcción de las identidades sociales.
- Perspectivas de análisis socioantropológico sobre el campo de la salud.

4.2. CONTENIDOS

Unidad 1. Introducción

1.1. Aspectos epistemológicos de las ciencias sociales desde el punto de vista de la antropología social. 1.2. El mundo colonial capitalista y el surgimiento de la antropología. 1.3. Los componentes de la antropología social como características básicas del estudio social del Hombre. 1.4. Antropología Social, ciencias sociales y psicología.

Bibliografía Principal:

- CHIRIGUINI, MC. (2003) "Del colonialismo a la globalización: procesos históricos y Antropología", en Chiriguini comp. *Apertura a la Antropología*. Edit. Proyecto, Bs.As. (1.2).
- HERSKOVITS, M. (1968) *El Hombre y sus obras*. Fondo de Cultura Económica, México. Cap. 5 "El problema del relativismo cultural". (1.1, 1.3)
- KAPLAN, D y MANNERS, R. (1981) *Introducción crítica a la teoría antropológica*. Nueva Visión, Cap. 1, partes: "El problema de la definición de teoría", "La relación entre la teoría etnológica y el hecho etnográfico", "Problemas especiales en la teorización antropológica". (1.1).
- PERROT, D. y PREISWERK, R. (1982) *Etnocentrismo e Historia*. Nueva Imagen. México, Cap.II "Las formas del sociocentrismo" (pp.54-56) y Cap. III "El etnocentrismo en el estudio de las culturas diferentes
- RINGUELET, R. coordinador, ARCHENTI, A., ATTADEMO, S., SALVA, M.C., WEINGAST, D. (2013). El campo de la antropología. En: *Temas y problemas en antropología social*. EDULP Colección Libros de Cátedra., La Plata. (1.1, 1.2, 1.3., 1,4).

Bibliografía Complementaria:

- BOHANNAN, L. (1995) Shakespeare en la selva. En: BOIVIN, M., ROSATO, A., ARRIBAS, V. *Constructores de Otriedad*. EUDEBA. (1.3, extrañamiento)
- HINTZE, S. y OTROS. (1987). El surgimiento de las ciencias sociales. Contexto histórico y fundamentos teóricos. CBC, Buenos Aires. (1.2)
- LANDER, E. (1993) "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos". En: Eduardo Lander (comp.): *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. CLACSO, Bs. Aires. (1.2.)
- LISCHEITTI, M. (1994) La Antropología como disciplina científica. En: *Antropología, Ciclo Básico*, UBA, EUDEBA (Nueva edición) (1.1, 1.2, 1.3, 1.4)
- REY, M.I. (2014) *Objetividad científica*. Cuadernos de Cátedra nº 1, Sociología Agrícola, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP, La Plata. (1.1)

-ROSALDO, R. (1991) "Introducción. Aflicción e ira de un cazador de cabezas". En: *Cultura y Verdad*. Grijalbo, México. (1.3. Extrañamiento)

Unidad 2. Dimensiones de la cultura

2.1. Las características básicas de la *cultura* para conceptualizar el comportamiento humano. La familia y el parentesco. La comunicación. 2.2. La transmisión de la cultura en el proceso de socialización: Aspectos generales y diversidad. 2.3. Los reduccionismos biologists: Crítica al concepto de "raza". Crítica al reduccionismo de la sociobiología.

Bibliografía Principal:

-ARCHENTI, A, SABAROTS, H. y WALLACE, S. (1990) Raza y racismo. En: LISCHETTI, M. En: *Antropología*, Ciclo Básico, UBA, EUDEBA, Bs. Aires. Partes I, II y III. (2.3, crítica al concepto de raza).

-BENEDICT, R. (1964) Continuidad y discontinuidad del condicionamiento cultural. En: *Historia y elementos de la sociología del conocimiento*. EUDEBA, Bs. Aires. (2.2, diversidad)

-BERGER, P. y LUCKMANN, T. (1994) *La construcción social de la realidad*. Amorrortu, Bs. Aires. Cap. 3. "La sociedad como realidad subjetiva" Puntos a y b (2.2, aspectos generales)

-CHIRIGUINI, M. C. (1994) La sociobiología. En: *Antropología*, Ciclo Básico, UBA, EUDEBA (Nueva edición) (2.3, sociobiología)

-GEERTZ, C.(1973) *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Bs. Aires, Cap. 2. "El impacto del concepto de cultura en la idea de hombre". (2.1)

-HERSKOVITS, M. (1968) *El Hombre y sus obras*. Fondo de Cultura Económica, México. Cap. 2 "La realidad de la cultura". (2.1, características básicas)

-LISCHETTI, M. (1994) Naturaleza y cultura: pp. 226 a 230, En: *Antropología*, Ciclo Básico, UBA, EUDEBA (Nueva edición). (2.1).

-LEVI-STRAUSS, C. (1970) *Las estructuras elementales del parentesco*. Paidós, Bs. Aires. Cap. 1, "Naturaleza y Cultura", Cap.2 "El problema del incesto" y Cap. 3 "El universo de las reglas" (2.1, familia y parentesco).

-MEAD, M. (1974) *Cultura y compromiso*. Granica, Bs. Aires, Cap. 1 "El pasado"; Cap.2 "El presente"; Cap. 3 "El futuro", pp. 33 a 125 (2.2, diversidad)

-RINGUELET, R. (2015) *Bases de sistemática antropológica. Comunicación, creencias*. Cap. 1. La comunicación en las relaciones sociales. Editorial Búsqueda, Bs. Aires. Síntesis del texto. Original 1988 (2.1. Comunicación).

-RINGUELET, R. (2012) *Familia y parentesco*. Cátedra Antropología Cultural y Social, FP,UNLP. La Plata, (2.1, familia y parentesco)

Bibliografía Complementaria:

-REY, M.I. (2014) *Críticas al biologismo*. Cuadernos de Cátedra nº 2. , Sociología Agrícola, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP, La Plata. Original 2003. Corrección 2014. (2.3)

-SANDOVAL, C. (1984) El proceso de trabajo en el proceso de hominización. En: *Nueva Antropología* nº 23. (2.1, proceso de hominización)

-WHITE, L. (1959) *La Ciencia de la Cultura*. Paidós, Bs. Aires. Parte: "Sobre el uso de herramientas por parte de los primates" (2.1)

Unidad 3. Cultura y sociedad

3.1. Desarrollo histórico del concepto de cultura, nuevas perspectivas. 3.2. Relaciones sociales, diferencias y desigualdades. Características del *poder*. Cultura, Ideología y

hegemonía. 3.3. Construcción de las identidades sociales, aspectos generales. Características específicas de las edades, los géneros y los grupos étnicos. 3.4. Las dimensiones del prejuicio como expresión de los conflictos sociales.

Bibliografía Principal:

- ARCHENTI, A. (2013) Cultura, mundo de la vida y luchas por la representación legítima del mundo. En: *Temas y problemas en antropología social*. EDULP Colección Libros de Cátedra. La Plata (3.1. y 3.2)
- ATTADEMO, S. Poder y desigualdad. Una visión antropológica. En: *Temas y problemas en antropología social* EDULP Colección Libros de Cátedra., La Plata. (3.2)
- BONFIL BATALLA, G. (1983) Lo propio y lo ajeno. En: *La cultura popular*, Premiá, México. (3.2)
- CHIRIGUINI, MC. (2005) "Identidades socialmente construidas". Pp 49-60. En: Chiriguini comp.: *Apertura a la Antropología*. Proyecto Editorial, Buenos Aires. (3.2, identidades sociales)
- GARCIA CANCLINI, N. (1985) *Cultura y sociedad. Una Introducción*. Secretaria de Educación Pública, México. (3.1, 3.2)
- GIMENEZ, G. (1981) *Poder, estado y discurso*. Universidad Nacional Autónoma de México. Cap. 1. "Los fenómenos del poder". (3.2)
- MARGULIS, M. (1998) "La juventud es más que una palabra" En: *La juventud es más que una palabra*. Espasa Hoy. Bs. As. (3.3)
- RINGUELET, R. Y REY, M.I. (2012) Procesos de contacto interétnico. Cátedra Antropología Cultural y Social, FP, UNLP, La Plata. La Plata. (3.3)
- RINGUELET, R. (2013). Las dimensiones del prejuicio. En: *Temas y problemas en antropología social* EDULP Colección Libros de Cátedra., La Plata. (3.4)
- SALVA, M.C. (2013) Procesos de integración/diferencia y producción de la desigualdad: ordenamientos de género. En: *Temas y problemas en antropología social* EDULP Colección Libros de Cátedra., La Plata. (3.3)

Bibliografía Complementaria:

- BASTIDE, R. (1973) *El próximo y el extraño*. Amorrortu, Bs. Aires. Cap. 1 (3.4)
- CONNELL, R. W. (1997) "La organización social de la masculinidad". En: VALDÉS, T. y OLAVARRÍA, J. (eds.). *Masculinidad/es: poder y crisis*, Ediciones de las Mujeres N° 24 Isis Internacional, FLACSO. Chile.
- CONWAY, J. K. (1996) "El concepto de género" En: *El Género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. Universidad Nacional Autónoma de México, Porrúa, México. (3.3)
- GARCIA CANCLINI, N. (1984) *Ideología y Cultura*. FFyL, UBA, Bs. Aires. 3ra. Conferencia. (3.2, poder y desigualdad, 3.2).
- GARCIA CANCLINI, N. (1983) *De qué estamos hablando cuando hablamos de lo popular*. FELAFACS / ALAIC, México. (3.2)
- GIDDENS, A. (1992) *Sociología*. Alianza Universidad. Cap. 7: pp. 237 - 244. (3.2)
- MOORE, H. (1991) *Antropología y feminismo*. Editorial Cátedra, Madrid. Capítulo: Género y status. La situación de la mujer (3.3)
- NEUFELD, MR. (1994) Crisis y vigencia de un concepto: La cultura en la óptica de la Antropología. En: *Antropología, Ciclo Básico*, UBA, EUDEBA (nueva edición) (3.1),

-RATIER, H. (1988) Indios, gauchos y migrantes internos en la conformación de nuestro patrimonio cultural. *Rev. Índice* nº 1.(3.3)

-REGUILLO, J. (2000) *Entre la insumisión y la obediencia*. Cap. 3. En: Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Ed. Norma, Bs. Aires. (3.3).

Unidad 4. Perspectivas social y antropológica en el análisis del campo de la salud

4.1. Estudio de la salud-enfermedad-atención como proceso social: Conceptos y perspectivas. 4.2. Raíces de la atención médica moderna: condiciones históricas y político-económicas en la construcción social del enfermo. 4.3. Dispositivos de regulación/control social: etiquetamiento, *rol del enfermo*, medicalización, normalización. 4.4. Sistemas de atención de los padecimientos.

Bibliografía Principal:

-CONRAD, P. (1982) Medicalización de la anormalidad y control social. En: *Psiquiatría crítica*, Grijalbo, Madrid. (4.1, 4.2)

-CORTES R. (1997) Experiencia de enfermedad y narración. El malentendido de la cura. En: Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales, N° 52-53, pp 89-115.UNAM (4.4). <http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/52/cnt/cnt4.pdf>

-DAMIANI, P. (1973) *Salud y enfermedad mental*. Centro Editor de América Latina, Bs. Aires. Cap. 1 “Introducción” y Cap. 3 “Los conceptos de salud y enfermedad mental” (4.1)

-FOUCAULT, M. (1992) *La vida de los hombres infames*. Altamira, Bs. Aires. Cap. 5 “Los anormales” y Cap. 7 “Historia de la medicalización” (4.2)

-HERZLICH, C y PIERRET, J. (1989) De ayer a hoy: Construcción social del enfermo. En: *Cuadernos Médico Sociales* nº 19.(4.2)

-MENENDEZ, E. (1990) *Morir de alcohol. Saber y hegemonía médica*. Alianza, México. cap. 3 “El Modelo Médico Hegemónico. Estructura, función y crisis.” (4.3)

-WEINGAST, D. (2013). Salud-enfermedad-atención. Las miradas de la antropología. En: *Temas y problemas en antropología social*. EDULP Colección Libros de Cátedra., La Plata. (41, 43).

Bibliografía Complementaria:

-BENEDICT R. La antropología y el anormal. En: *Journal of General Psychology* (1934), 10(2), pp. 59-82. Departamento de Antropología Universidad de Columbia Traducción: María Guadalupe García y Natalia Cler Pereira.

-FAJRELDIN CHUAQUI, V. (2006). “Antropología Médica para una Epidemiología con Enfoque Sociocultural. Elementos para la Interdisciplina”. *En Ciencia & Trabajo, Año 8, N° 20, pág. 95-102, Abril-Junio*.

-LAURELL, C. (1982) La salud / enfermedad como proceso social. En: *Revista Latinoamericana de Salud* nº 2.(4.1)

-MARGULIS, M. (1988) Sociedad, ideología y salud mental. En: *Psiquiatría Social* ° 2. (4.2, 4.3)

-MENÉNDEZ, E. (1981). *Poder, estratificación y salud*. Ediciones de la Casa Chata, México.

-MENENDEZ, E. (1994):”La Enfermedad y la Curación. ¿Qué es la medicina tradicional?” En *Revista Alteridades* N° 7 Ed. Iztapalapa. México (4.1, 4.3).

5. PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Tema 1. La Visión del Otro

- Analizar el problema de la valorización del objeto de estudio por el sujeto. Con énfasis en la cuestión del etnocentrismo en el estudio de *otras* culturas.
- Identificar distintas conceptualizaciones históricas del objeto de estudio antropológico.
- Distinguir los componentes de la antropología social. El estudio de la alteridad cultural, comparación y relativismo, enfoque concreto, extrañamiento y perspectiva de totalidad.

Bibliografía

PERROT D y R. PREISWERK (1982) *Etnocentrismo e Historia*. Nueva Imagen. México, Cap.II “Las formas del sociocentrismo” (pp.54-56) y Cap. III “El etnocentrismo en el estudio de las culturas diferentes”.

RINGUELET, R. coordinador, ARCHENTI, A., ATTADEMO, S., SALVA, M.C., WEINGAST, D. (2013). El campo de la antropología. En: *Temas y problemas en antropología social*. EDULP Colección Libros de Cátedra., La Plata.

Guía de Estudio N°1 (2019). *La visión del otro*. Edición de la Cátedra y Centro de Estudiantes, Fac. Psicología. UNLP

Tema 2. Cultura

- Plantear la dimensión cultural como constitutiva de lo humano. Distintas perspectivas.
- Analizar la centralidad del concepto de cultura como conceptualización antropológica de la alteridad.
- Comprender en un marco socio histórico distintas concepciones de cultura destacando sus usos actuales.

Bibliografía

-GARCÍA CANCLINI, N. (1985) *Cultura y sociedad*. Una Introducción. Secretaria de Educación Pública, México.

-GEERTZ, C. (1973) "El impacto del concepto de cultura en la idea de hombre". En: *La interpretación de las culturas*, Ed. Gedisa, Bs. Aires.

-LISCETTI, M. (1994) *Naturaleza y cultura*: pp. 226 a 230, En: *Antropología*, Ciclo Básico, UBA, EUDEBA (Nueva edición)

Guía de Estudio N° 2 (2019). *Cultura*. Edición de la Cátedra y Centro de Estudiantes, Fac. Psicología. UNLP

Tema 3. Identidades Sociales

- Destacar las variables sobre las que se construye la distinción entre los grupos sociales y las prácticas que permiten su identificación.

-Plantear la centralidad del estudio de las identidades sociales y presentar distintas posiciones para su caracterización y análisis

-Analizar mecanismos de identificación en relación a género, edad, etnia y clase.

Bibliografía

-ATTADEMO, S. Poder y desigualdad. Una visión antropológica. En: *Temas y problemas en antropología social* EDULP Colección Libros de Cátedra., La Plata. Parte: "Estructuración de las relaciones de desigualdad".

-CHIRIGUINI, M. C. (2006) "Identidades socialmente construidas". pp. 49-60. En: *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza Humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires.

Guía de Estudio N° 3 (2019) *Identidades Sociales*. Edición de la Cátedra y Centro de Estudiantes, Fac. Psicología. UNLP

Tema 4. Salud –Enfermedad- Atención

-Proponer una visión histórico-social para el análisis de la problemática de salud/enfermedad /atención.

-Resaltar la construcción histórica social de las nociones colectivas de enfermedad, enfermo e instituciones.

-Identificar y contrastar los distintos criterios para definir la salud y la enfermedad, problematizando la relación enfermedad/anormalidad

-Comprender el concepto de medicalización y las funciones de control social. -

Bibliografía.

CONRAD, P. (1982): "Medicalización de la anormalidad y control social". En: (Ingleby, D. Comp.) *Psiquiatría Crítica*. Ed. Grijalbo.

-FOUCAULT M (1992) *La vida de los hombres infames*. Altamira, Bs. Aires. Cap. 7 "Historia de la medicalización"

HERZLICH, C y PIERRET, J. (1989) De ayer a hoy: Construcción social del enfermo. En: *Cuadernos Médico Sociales* n° 19. (4.2)

Guía de Estudio N° 4 (2019) salud- enfermedad- atención. Edición de la Cátedra y Centro de Estudiantes, Fac. Psicología. UNLP

5.3. CONTENIDO DE LA CARPETA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

No corresponde

5.4. ORGANIZACIÓN Y MODALIDAD DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS

Trabajos Prácticos a desarrollar en la Facultad, a cargo del personal auxiliar docente de la asignatura. Los alumnos deberán concurrir a un práctico semanal de dos horas reloj de duración, en el que completarán las actividades, según los contenidos seleccionados para los mismos.

Asistencia: 85 % prácticos.

Para la asistencia a los trabajos prácticos, se requiere la lectura obligatoria de la bibliografía. La misma será indicada con anticipación y podrá obtenerse en el Centro de Estudiantes, salvo otra indicación específica del auxiliar.

Evaluación de los trabajos prácticos: lectura semanal obligatoria y evaluaciones parciales que abarcan los contenidos desarrollados en los TP.

En caso de desaprobación o ausencia, el parcial tendrá una instancia de recuperación al final de la cursada.

Otras consideraciones ver el apartado sobre "Régimen de Promoción".
En caso de ausencia por enfermedad, se deberá presentar certificado médico visado por Sanidad de la Universidad (justificación de 10% de las inasistencias).

Comunicación de la Información de la Cátedra:

Toda la información necesaria será comunicada a través de las carteleras de AAEPSI (notas de parcial, recuperatorios, firma de libretas, etc.) y de ninguna manera la cátedra propiciará otra vía como oficial.

6. BIBLIOGRAFIA GENERAL

6.1. MATERIAL BIBLIOGRÁFICO GENERAL

Comprende la bibliografía principal y complementaria en uso.

6.2. MATERIAL DIDÁCTICO SISTEMATIZADO (textos vigentes producto de docentes de la materia).

-RINGUELET, R. comp. (2013). Autores: ARCHENTI, A., ATTADEMO, S., RINGUELET, R., SALVA, M.C., WEINGAST, D. *Temas y problemas en antropología social*. EDULP Colección Libros de Cátedra, La Plata. Comprende:

*RINGUELET, R., ARCHENTI, A., ATTADEMO, S., SALVA, M.C., WEINGAST, D. El campo de la antropología.

*ARCHENTI, A. Cultura, mundo de la vida y luchas por la representación legítima del mundo.

*ATTADEMO, S. Poder y desigualdad. Una visión antropológica.

*RINGUELET, R. Las dimensiones del prejuicio.

*SALVA, M.C. Procesos de integración/diferencia y producción de la desigualdad: ordenamientos de género.

*WEINGAST, D. Salud-enfermedad-atención. Las miradas de la antropología.

-RINGUELET, R. (2015) *Bases de sistemática antropológica. Comunicación, creencias*. Cap. 1. La comunicación en las relaciones sociales. Editorial Búsqueda, Bs. Aires. Síntesis del texto Facultad de Psicología. Original 1988.

-RINGUELET, R. (2012) *Familia y parentesco*. Cátedra Antropología Cultural y Social, FP, UNLP. La Plata,

-RINGUELET, R. Y REY, M.I. (2012) Procesos de contacto interétnico. Cátedra Antropología Cultural y Social, FP, UNLP, La Plata.

Se agregan diversos textos elaborados por docentes de la Cátedra en función de los trabajos prácticos:

-Salva M.C ,Weingast D, Puglisi R y Tellechea M.O. (2019) *La visión del otro*. Guía de Estudio N° 1. Edición de la Cátedra y Centro de Estudiantes, Fac. Psicología. UNLP

-Archenti A , Palermo G , Méndez L, Rispoli M.F, Waisman M.A (2019). *Cultura*. Guía de Estudio N° 2. Edición de la Cátedra y Centro de Estudiantes, Fac. Psicología. UNLP

-Attademo S, Andolfo M, Dionisi K, Gómez S, Lucesole N, Acuña A. (2019) *Identidades sociales*. Guía de Estudio N° 3. Edición de la Cátedra y Centro de Estudiantes, Fac. Psicología. UNLP

-Alberti A , Carini C, Fonseca M.F, Lago G, Murillo P, Ottenheimer A, (2019) *Salud-enfermedad-atención*. Guía de Estudio N° 4. Edición de la Cátedra y Centro de Estudiantes, Fac. Psicología. UNLP

6.3. INFORMACIÓN SOBRE REVISTAS DE LA ESPECIALIDAD

Se mencionan a continuación algunas de las Revistas de la Especialidad. Para un listado más extenso los alumnos pueden consultar el catálogo de la Hemeroteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P

-**AIBR**. Revista de Antropología Iberoamericana. Revista cuatrimestral sobre toda la actualidad de la antropología en España, Portugal y Latinoamérica. Editada por la asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red. (Disponible en versión completa en Internet.)

-**Alteridades**. Revista de carácter semestral, editada desde 1991 por el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (México). Contiene gran parte de sus contenidos y artículos en Internet

-**Cuadernos de Antropología Social**. Fac. Filosofía y Letras. UBA (Disponible en versión completa en Internet.)

-**Maná**. Estudios de Antropología Social . Revista del Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social - PPGAS-Museu Nacional, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

-**Intersecciones en Antropología**. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. (Disponible en Internet).

-**Papeles de Trabajo**. Centro Interdisciplinario de Ciencias Etnolingüísticas y Antropológico – Sociales, Universidad Nacional de Rosario (Disponible en Internet).

-**Revista de Antropología Social**. Universidad Complutense de Madrid (Disponible en versión completa en Internet.)

-**Revista Desacatos**. Editada en México por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), da cabida al diálogo interdisciplinario y establece una discusión constante entre especialistas de diversas áreas del conocimiento antropológico y de las ciencias afines. Dispone en Internet de los índices correspondientes a sus números,

6.4. INFORMACIÓN SOBRE BASES DE DATOS

-Redalyc. (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal). <http://redalyc.uaemex.mx>

-SciELO. Biblioteca científica electrónica. En la actualidad participan en la red SciELO ocho países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, España , Portugal y Venezuela, y los sitios SciELO en Ciencias Sociales y Salud Pública. <http://www.scielo.org>

6.5. INFORMACIÓN SOBRE FORMACIÓN DE USUARIOS

Los alumnos interesados pueden hacer consultas especializadas en la Biblioteca de la Facultad de Psicología / Humanidades y Ciencias de la Educación.

7. RECURSOS DIDACTICOS

De manera general la materia desarrolla un modelo de *educación problematizadora*, buscando no solo la incorporación intelectual del conocimiento, sino también su manipulación práctica y, especialmente, una participación transformadora del alumno enfrentado a la resolución de problemas que vinculan el conocimiento a la vida social de la que forma parte.

En las comisiones de trabajos prácticos se implementan técnicas grupales orientadas al tratamiento de los diversos temas del programa, en base a una lectura previa.

En las clases teóricas se conjugan diversamente las exposiciones de los profesores con lectura y comentario de textos y proyección de diapositivas. Son clases de frecuencia semanal en donde se trata cada tema del programa, teniendo especialmente en cuenta la bibliografía indicada. También existen horarios de consulta teórica. El profesor titular, Roberto Ringuelet y los profesores adjuntos Adriana Archenti, María Cristina Salva y Diana Weingast tienen a su cargo dos comisiones semanales independientes de teóricos (de dos horas de duración). La profesora Silvia Attademo tiene a su cargo una comisión prolongada (cuatro horas de duración) como alternativa experimental de intensificación. Estos son todos horarios optativos y no obligatorios, porque no se trata de un régimen de promoción sin examen final. La evaluación del conocimiento adquirido de la lectura de textos de la bibliografía principal y de las clases teóricas se evalúa en el examen final oral (más el escrito en el caso del régimen de cursada libre).

8. REGIMEN DE EVALUACION Y PROMOCION

De acuerdo al "Régimen de Enseñanza y Promoción" vigente en esta Facultad, esta asignatura estipula para los alumnos que seleccionan modalidades diferentes, las siguientes condiciones:

8.1. Promoción con evaluación parcial y examen final.

Los cursos se desarrollarán sobre la base de las clases teóricas del profesor titular y de los adjuntos y las clases prácticas a cargo de los docentes auxiliares. Esta promoción supone el cumplimiento de las siguientes exigencias:

Asistencia:

Asistencia libre a las clases de los Profesores. Se recomienda la participación de los alumnos a determinadas clases teóricas, según la comisión de prácticos, lo que se hace por un lado, para facilitar la comunicación dado el elevado número de alumnos. Por otra parte, para facilitar la articulación teórico – práctico. Las indicaciones se harán al inicio del ciclo lectivo.

- Asistencia obligatoria del 85% de asistencia a una clase práctica semanal de dos horas a cargo de los Auxiliares docentes.

- Aprobación de un parcial con nota igual o mayor a 4 (cuatro).

En caso de desaprobación o ausencia, el parcial tendrá una instancia de recuperación, cuya fecha será comunicada con -al menos- una semana de anticipación.

Artículo 36º (Ex.Art.14º): El alumno que no hubiere aprobado uno de los exámenes parciales, tendrá la oportunidad de hacerlo en el turno inmediato posterior a la finalización de la cursada, lo que abarcará los contenidos correspondientes al examen parcial desaprobado. El alumno que no hubiere cumplido con las exigencias anteriores, pasará automáticamente al régimen de promoción "libre".

El conocimiento generado en las clases teóricas y en las clases prácticas, así como la lectura de la bibliografía principal se evalúa en un examen final oral. El examen final general oral se rinde en las fechas indicadas por la Facultad para semana de exámenes, una vez aprobada la cursada. El examen versará sobre el último programa dictado a la fecha del examen o el del año de cursada de la materia según opción del alumno.

El día indicado el alumno deberá estar presente obligatoriamente al comienzo del examen para dar el presente y con la cursada de trabajos prácticos certificada, como condición para

poder acceder al mismo. Esto permite planificar la toma de examen conocimiento el número total de aquellos que van efectivamente a presentarse (porque la inscripción no obliga a rendir examen en la fecha). Con esa información se organiza la toma de examen según el orden de letra sorteada, en un día o más, dada la gran cantidad de alumnos del primer año de la carrera. Cada alumno podrá eventualmente intercambiar libremente su turno con el de otro.

8.2. Promoción con examen final (libre)

No es necesario haber aprobado los trabajos prácticos, el alumno se presenta directamente al examen final. El examen se basa en el último programa dictado a la fecha del examen.

El examen se realizará con las mismas condiciones generales que el régimen anterior, pero antes de pasar al oral, el alumno deberá realizar una prueba escrita eliminatoria que versará sobre temas de los trabajos prácticos, implementada el mismo día que inicia el examen. La prueba oral se implementará el mismo u otro día del de inicio del examen si se desdobra la mesa, de acuerdo al orden del conjunto de los exámenes.

9. REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

La materia tiene carácter introductorio. Se dicta en el primer cuatrimestre del ciclo lectivo. No tiene materias correlativas de base.

10. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN DE LA CÁTEDRA

El conjunto de los/las Profesores/as de la Cátedra dirigen o participan en Proyectos de investigación acreditados en el Programa Nacional de Incentivos a los Docentes Investigadores del Ministerio Educación de la Nación. Actualmente radicado en la Fac. Psicología el proyecto de I+D denominado "*Mujeres, prácticas, saberes, poderes. Las horticultoras y su participación en los escenarios productivos/reproductivos actuales en la agricultura periurbana en el Gran La Plata*". Cód. 11/ S048 bajo la dirección de Maria Cristina Salva. La mayoría de las/los auxiliares docentes y JTP revistan como integrantes y becarias/os en estos proyectos de investigación o bien dependientes del CONICET y otros organismos de financiamiento científico. En relación a la formación de recursos el plantel de profesoras de la cátedra dirigen y co-dirigen a numerosos/as auxiliares, becarios/as, tesis de doctorado y maestría, cuyos temas de investigación están vinculados a los contenidos de la asignatura. Las actividades de investigación se vinculan directa o indirectamente con la extensión.

11. ACTIVIDADES DE EXTENSION DE LA CÁTEDRA

El plantel general de docentes participan en actividades / proyectos de extensión radicados en unidades académicas de la UNLP. Profesoras de la Cátedra integran Comisión Asesora en Extensión del HCD de esta Facultad y participan de las ternas evaluadoras por la Fac. de Psicología de Proyectos de Extensión de las convocatorias vigentes de la UNLP.

.....
María Cristina Salva
Prof. A Cargo de Cátedra
La Plata, octubre de 2018