



*UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA*  
*FACULTAD DE PSICOLOGÍA*  
*SECRETARÍA DE POSGRADO*

---

1. **Asignatura:** Técnicas Verbales
2. **Carrera:** Especialización en Evaluación y Diagnóstico Psicológico, con orientación clínica, laboral o forense.
3. **Dictante:** Dra. María Rosa Caride

2008

#### 4. **Fundamentos – Encuadre Teórico**

Las Técnicas Proyectivas se ubican en el amplio marco de la evaluación psicológica y pretenden dar cuenta de la constitución de la organización psíquica del sujeto. Los instrumentos proyectivos se valen de diferentes tipos de herramientas (técnicas gráficas, verbales y lúdicas) con la finalidad de investigar las distintas estructuras clínicas.

Nacidos de la conjunción del psicoanálisis y la psicología de la forma surgen dichos instrumentos, cuyo objetivo primordial en sus inicios (1939) era la “exploración de la personalidad”.

En el caso específico de la asignatura “Técnicas Verbales”, consideramos a estas como troncales, debido a que mediante el análisis de los relatos producidos por los sujetos frente al estímulo que supone la presentación de las láminas que presentan diferentes situaciones, accedemos al preconciente, verdadero taller donde se plasman las manifestaciones discursivas.

Este tipo de técnicas abrevan en diferentes modelos teóricos, cuya base es fundamentalmente el psicoanálisis, por lo tanto consideran como hipótesis fundamental el hecho de que el sujeto está constituido por un aspecto consciente y otro inconsciente, de ahí el tipo de estímulo que utilizan (poco o nada estructurado) a fin de que el entrevistado, mediante sus propios recursos internos, pueda configurar y organizar una historia o narrativa.

La importancia de la inclusión de los instrumentos de evaluación psicológica (en este caso en particular las técnicas verbales) es fundamental para realizar el diagnóstico psicológico como proceso, ya que permite acceder a los aspectos dinámicos y estructurales de las diferentes organizaciones clínicas. Cabe destacar que su utilización no queda acotada al marco del Psicodiagnóstico clínico, sino que abarca otros ámbitos o contextos, tales como el forense, el laboral y el educacional.

Es posible utilizarlos también en el área de prevención y pronóstico de futuros desempeños en todos los campos.

Últimamente existen investigaciones con técnicas verbales temáticas, como por ejemplo el Test de Relaciones Objetales (TRO), que pueden aplicarse

desde una perspectiva psicosocial a fin de investigar procesos sociopolíticos que dan cuenta de como se vivencian y procesan situaciones de tipo social traumática, entre otros.

## 5. Programa – Contenidos

### 5.1. Objetivos

#### a) Generales

Formar al profesional en nuevos desarrollos teóricos y metodológicos en el campo de las Técnicas Projectivas Verbales, con particular énfasis en las denominadas “Técnicas narrativas”.

#### b) Específicos

- Protocolizar, sistematizar e interpretar los datos que brindan las diferentes Técnicas Projectivas Verbales.
- Conocer diferentes enfoques teóricos para interpretar los datos que proporcionan.
- Integrar perspectivas metodológicas a fin de tener acceso a la construcción de la subjetividad.
- Promover la actualización e investigación en las diferentes áreas de aplicación de las Técnicas Verbales.

### 5.2. Desarrollo

A fin de cumplir con los objetivos propuestos, el programa de la asignatura presentará un panorama conceptual sobre las consideraciones teóricas acerca de la evaluación psicológica en general y el diagnóstico psicológico con su característica procesual.

Se procederá a considerar las variables implicadas en el proceso diagnóstico y la articulación de la praxis con el marco teórico a través de los instrumentos verbales.

Finalmente se acotará aún más el campo de trabajo, considerando como foco preferente las mencionadas técnicas y dentro de ellas las consideradas “verbales temáticas”, a las que nosotros denominaremos “narrativas” justificando a partir de las bases conceptuales dicha denominación.

Se ubicarán dichos instrumentos en una de las fases del proceso de diagnóstico psicológico según áreas (niños, adolescentes, adultos) y contextos (educacional, clínico, forense, laboral) de aplicación y enfoques pertinentes (psicosocial, sociopolítico, sociocultural, etc.)

Para cumplir con lo propuesto, los contenidos se articularán en Unidades Temáticas, tal como se presentan a continuación.

### 5.3. Programa Analítico

#### \* Unidad Temática I

Bases conceptuales de las Técnicas Proyectivas.

El diagnóstico psicológico como tarea procesual. Fases del proceso diagnóstico. Los instrumentos a utilizar.

Contextos y enfoques.

#### \* Unidad Temática II

Caracterización de las Técnicas Verbales. Su ubicación en el proceso diagnóstico. Clasificación de las mismas: Técnicas de Completamiento y Técnicas Temáticas.

Las Técnicas Verbales Temáticas como “Técnicas Narrativas”. La narrativa y la estructura de la trama.

El lenguaje y su relación con los procesos subjetivos. El preconiente como productor de escenas.

Ansiedades y angustias, modelos defensivos. Posiciones y erogeneidades.

★ Unidad Temática III

Técnicas Verbales de Completamiento: el Cuestionario Desiderativo: origen, desarrollos teóricos del Prof. Bemstein. Técnicas de administración e interpretación de los datos obtenidos.

Distintos modelos para la interpretación del material: del modelo tradicional a las manifestaciones discursivas y lenguajes del erotismo.

★ Unidad Temática IV

IV.a.) El Test de Apercepción Temática (TAT) de H. Murray y sus derivados: CAT-A y TAT para adultos mayores. Orígenes, administración, material estímulo y consignas. Pautas interpretativas. Modelos para acceder a la interpretación. Metodología a implementar. Supuestos hipotéticos.

IV.b.) El Test Pata Negra de L. Coman. Material estímulo. Técnica de Administración: los momentos de la misma. Tabulación de datos. Pautas interpretativas: orden secuencial y áreas temáticas. Inferencias.

IV.c.) El Test de Relaciones Objetales (TRO) de H. Phillipson. Fundamentos teóricos. Técnica de administración, material y consignas. Modelos interpretativos. Ansiedades y defensas. Nuevos aportes para la interpretación del discurso. El TRO y sus diferentes perspectivas.

★ Unidad Temática V

Pasos a seguir en la protocolización de los datos y análisis del relato. conteo inter e intra test. Análisis de convergencias y recurrencias. Inferencias y supuestos hipotéticos. Organización de los datos obtenidos. informe.

## 6. Metodología

El curso se desarrollará mediante la modalidad Seminario. El proceso enseñanza – aprendizaje se llevará a cabo mediante:

- \* Clases teórico prácticas en las que se trabajará material clínico suministrado por la profesora. La realización de la tarea será llevada a cabo mediante la lectura por parte de los alumnos de los textos específicos correspondientes.
- \* Grupos – taller de no más de 4 ó 5 alumnos dedicados a la interpretación y revisión de material clínico provisto por la práctica de los alumnos.

## 7. Bibliografía básica

- \* Abt y Bellak (1978). *Psicología Proyectiva*. Buenos Aires: Paidós.
- \* Anzieu, D. (1981). *Los métodos proyectivos*. Buenos Aires: Abaco.
- \* Caride, M. R. (2004). *Aportes al diagnóstico psicológico en niños*. Buenos Aires: Tekné.
- \* Caride, M. R. (2004). Contribuciones a los aportes teóricos en Técnicas Proyectivas. *Cuadernillo de Cátedra*.
- \* Caride, M. R. (2004). Capacidad para estar a solas (perspectiva psico-social). *Actualidad Psicológica*. Año XXIX, N° 317. Marzo 2004.
- \* Caride de Mizes, M. R. (2004). Exploración del “Malestar social” a través de las láminas CG y BG del Test de Relaciones Objetales. *Revista Científica de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales*. Volumen III, N°2. Primavera 2004.
- \* Caride, M. R. (1999). Perspectivas Teóricas. *Ficha de Cátedra*. Universidad del Salvador. Buenos Aires.
- \* Caride, M. R. (1995). Patologías del vacío. Desafío diagnóstico y terapéutico. *IX Jornadas Nacionales de Psicodianoóstico, VIII Nacionales de ADEIP*. Buenos Aires.
- \* Caride, M. R. (1990). La desmentida, mecanismo específico de las estructuras narcisistas a través del Rorschach y el TRO. *II Jornadas Nacionales de ADEIP*. Córdoba.
- \* Caride, M. R. (1990). Sobre las categorías diagnósticas en el TRO (con especial referencia a las estructuras narcisistas). *Ficha de Cátedra*. Universidad del Salvador. Buenos Aires.
- \* Caride, M. R. y Gutman (1981). *La hora de juego como técnica proyectiva*. Buenos Aires: Eudeba. C.E.A.

- \* Caride, M. R. & Sneiderman, S. (2003). Aportes Metodológicos a las Técnicas Proyectivas Verbales, con especial referencia al Cuestionario Desiderativo y al TRO. *Actualidad Psicológica*. Junio 2003.
- \* Coman, L. (1979). *Le Test P.N.* T 1, 2 y 3. París : Presses Universitaires de France. (Hay versión en castellano: *El Test de Pata Negra*. Barcelona: Herder.)
- \* Coman, L. (1974). *Psicopatología de la rivalidad fraterna*. Barcelona: Herder.
- \* Freud, A. (1966). *El yo y los mecanismos de defensa*. Buenos Aires: Paidós.
- \* Freud, S. (1976). *Esquema de Psicoanálisis*. Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu. Ed. 23.
- \* Freud, S. (1976). *La escisión del Yo en el proceso defensivo*. Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu. Ed. 23.
- \* L'Abate (1967). *Principios de Psicología Clínica*. Buenos Aires: Paidós.
- \* Laplanche y Pontalis (1971). *Diccionario de Psicoanálisis*. Barcelona: Labor.
- \* Liberman, D. (1981). *Lingüística, interacción comunicativa y proceso psicoanalítico*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- \* Liberman, D. & Maldavsky, D. (1975). *Psicoanálisis y Somática*. Buenos Aires: Paidós.
- \* Maldavsky, D. (1995). *Pesadillas en vigilia (sobre neurosis tóxicas y traumáticas)*. Buenos Aires: Amorrortu.
- \* Maldavsky, D. (1993). *Teoría y clínica de los procesos tóxicos*. Buenos Aires: Amorrortu.
- \* Murray, H. (1973) *Test de Apercepción Temática (T.A.T.), Manual*. Buenos Aires: Paidós.
- \* Phillipson, H. (1965). *Test de Relaciones Objetales (T.R.O.), Manual*. Buenos Aires: Paidós.
- \* Rabin y Haworth (1978). *Técnicas Proyectivas para niños*. Buenos Aires: Paidós.
- \* Schwartz, L – Caride, M.R. (2000). *C.A.T-A – Contribuciones para su Interpretación*. La Plata: UNLP Ed.
- \* Schwartz, L y Caride, M.R. (1997). *El Test Patte Noire (P.N.) – Interpretación Clínica desde lo Normativo*. La Plata: UNLP Ed.
- \* Sneiderman, S. (2005). Las Técnicas Proyectivas como método de investigación y diagnóstico: actualización en Técnicas Verbales, el Cuestionario Desiderativo. *Inédito*.

- \* Torres de L., S - Russo, S. (2003). *Test de Apercepción Temática – TAT – Una lectura psicoanalítica*. Buenos Aires: Biblos.
- \* Van Dijk, T. A. (comp.) (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa.

## 8. Evaluación

Para la aprobación del Seminario, se requerirá:

- \* Investigación bibliográfica
- \* 75% o más de asistencia
- \* Activa participación en el grupo de trabajo y confección de informes escritos
- \* Activa participación en el análisis del material correspondiente a administración e interpretación de las Técnicas seleccionadas a tal efecto
- \* Monografía final
- \* Evaluación oral

## 9. Planificación

Las clases se dictarán de acuerdo al siguiente cronograma:

- |                        |   |
|------------------------|---|
| * Unidad Temática I    | 2 clases  |
| * Unidad Temática II   | 3 clases  |
| * Unidad Temática III  | 2 clases  |
| * Unidad Temática V.a. | 3 clases  |
| * Unidad Temática V.b. | 2 clases  |
| * Unidad Temática V.c. | 3 clases  |
| * Unidad Temática V    | Dados los contenidos de esta Unidad, atravesará todo, ya que se trata de procedimientos metodológicos indispensables para la protocolización y análisis de los datos obtenidos mediante la administración de las pruebas. |



- \* Carga horaria presencial: 4 horas
- \* Carga horaria no presencial:
- \* Carga horaria total de la asignatura: 30 horas
- \* Frecuencia del dictado:

#### 10. Recursos necesarios

- \* Material correspondiente a las técnicas a trabajar
- \* Fichas de cátedra
- \* Transparencias
- \* Protocolos: a) planillas para clasificar las historias  
b) grillas para el volcado de datos
- \* Material clínico
- \* Asistencia técnica: retroproyector

Profesora Dra. María Rosa Caride